

Diskriminierung

Perspektiven wechseln, Identitäten stärken

mediendiskurs 110, 4/2024 Die Themen zum aktuellen Schwerpunkt: Diskriminierung Perspektiven wechseln, Identitäten stärken Rassismus in den Medien (Birgit Guth) Zwischen Bildschirm und Selbstbild (Oktay Balci, Sharleen Pevec-Zimmer und Linda Juang) Möchte sich noch jemand positionieren? (Matthias Struch) Tendenzschutz in der Indizierungspraxis (Thomas Salzmann) Rassismus im Film und in der Medienkultur (Ömer Alkin) Sträflich unterbelichtet: Antiziganismus im Film (Radmila Mladenova und Herbert Heuß) „Ich renne eher hin, wenn ich einen Nazi sehe.“ (Christina Heinen im Gespräch mit Mo Asumang) Vatis Argumente (Kolumne von Michael Ebmeyer)

mediendiskurs 110, 4/2024 Die Themen zum aktuellen Schwerpunkt: Diskriminierung Perspektiven wechseln, Identitäten stärken Rassismus in den Medien (Birgit Guth) Zwischen Bildschirm und Selbstbild (Oktay Balci, Sharleen Pevec-Zimmer und Linda Juang) Möchte sich noch jemand positionieren? (Matthias Struch) Tendenzschutz in der Indizierungspraxis (Thomas Salzmann) Rassismus im Film und in der Medienkultur (Ömer Alkin) Sträflich unterbelichtet: Antiziganismus im Film (Radmila Mladenova und Herbert Heuß) „Ich renne eher hin, wenn ich einen Nazi sehe.“ (Christina Heinen im Gespräch mit Mo Asumang) Vatis Argumente (Kolumne von Michael Ebmeyer)



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage

Artikelnummer: 9783744521185

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7445-2118-5

Verlag: Herbert von Halem Verlag

Erscheinungstermin: 01.11.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Band 110 | 4/2024 | 28.

Jahrgang

Serie: mediendiskurs

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 228 g

Seiten: 96

Format (B x H): 208 x 276 mm

