

Meier

Kunst und Gedächtnis

Zugänge zur aktuellen Kunstrezeption im Licht digitaler Speicher

Nicht nur Historiker, Naturwissenschaftler, Philosophen und Medientheoretiker, sondern auch Künstler stellen heute intensiver denn je die Frage nach dem Gedächtnis und der Bedeutung von Erinnerungen im Zeitalter digitaler Datenspeicher, beschleunigter Medienkommunikationsprozesse und Gentechnologie. Auf der Grundlage der Theorie des radikalen Konstruktivismus bietet die Autorin einen Rezeptionsansatz an, der die Kunstwissenschaft als Fach neu ausrichtet und in den grundsätzlichen Belangen konkretisiert. Interpretiert werden insbesondere die Arbeiten folgender Künstler: On Kawara, Sophie Calle, Christian Boltanski, Magdalena Jetelova, Hanne Darboven, Cy Twombly, Renate Herter, Roman Opalka, Anna Lupas, Dorothee von Windheim, Anne und Patrick Poirier, Barbara Bloom, Matthias Wähner, Helmut Schweizer, Mike Bitlow, Sherrie Lewin, Elaine Sturtevant.



96,00 €

89,72 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770536214

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-3621-4

Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG

Erscheinungstermin: 31.01.2002

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2002

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 487 g

Seiten: 224

Format (B x H): 159 x 237 mm

