

Fricke

Ecce fides

Die Statue von Conques, Götzendienst und Bildkultur im Westen

Götzenbild oder Skulptur? Seit dem neunten Jahrhundert vollzieht sich ein grundlegender Wandel in der abendländischen Bildkultur: Monumentale Skulpturen erfahren – anders als in Byzanz – ein Wiederaufleben in der europäischen Kunst. Die wohl älteste erhaltene christliche Statue des Mittelalters ist die heilige Fides von Conques, die die ambivalente Haltung gegenüber Bildern exemplarisch verdeutlicht. Am Beispiel dieser Statue rekonstruiert Beate Fricke die Kontexte der Entwicklung eines westlichen Bildverständnisses, von der Genealogie von Skulptur bis zum Blickwechsel und Gabentausch mit Bildern im Kult. Die heilige Fides gleicht mehr einem heidnischen Idol oder einem antiken Herrscher als einer jungen frühchristlichen Heiligen. Ihr Bild, ihre Wunderberichte sind zusammen mit Konzilsakten, Chroniken und Heiligenviten die Zeugen einer Vorgeschichte von Aisthesis: von Wahrnehmung und Wirklichkeit im Mittelalter.



99,00 €

92,52 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770544387

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-4438-7

Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG

Erscheinungstermin: 31.12.2007

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2007

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 1003 g

Seiten: 465

Format (B x H): 162 x 234 mm

