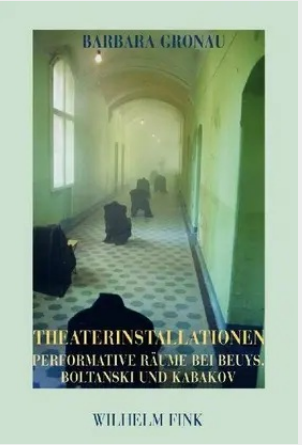
Gronau

Theaterinstallationen

Performative Räume bei Beuys, Boltanski und Kabakov

In der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhundert lässt sich eine Verschränkung von Bildender Kunst und Theater beobachten, die im Œuvre von Joseph Beuys, Christian Boltanski und Ilya Kabakov ihren exemplarischen Ausdruck findet. Die Ausweitung der Kunst in den Umgebungsraum, die Hinwen-dung zu künstlerischen Aktionen und die partizipatorische Invol-vierung des Betrachters können als Entstehungsbedingungen der Installationskunst angesehen werden. Diese Tendenzen ver-dichten sich in den 1990er Jahren zu einer Gattungsform, die als „Theaterinstallation“ bezeichnet werden kann, da in ihr nicht nur Materialien, Objekte, Klänge und Medien, sondern auch Ak-teure in Szene gesetzt werden. Beuys’ Verknüpfung von Aktion und Plastik, Boltanskis Gedächt-nisorte und Kabakovs ‚totale’ Installationen sind Wegmarken solch performativer Räume.



52,00 €
48,60 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770545407
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7705-4540-7
Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG
Erscheinungstermin: 30.04.2010
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 2010
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 458 g
Seiten: 208
Format (B x H): 158 x 235 mm