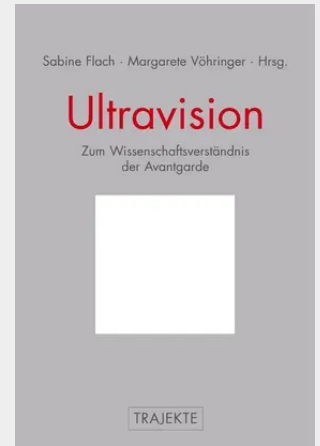


Vöhringer / Flach

Ultravision

Zum Wissenschaftsverständnis der Avantgarde

Ultravisionen – Kunst als Wahrnehmungsexperiment, Forschung in Kunst und Wissenschaft, theoretisches und künstlerisches Wissen, Avantgarde und Lebenswissenschaften. Bildende Künste adressieren die Wahrnehmung. Als sich im 19. Jahrhundert auch die Physiologie, Psychologie, Psychophysik und Psychotechnik derselben annahmen und begannen, sie zu vermessen und zu trainieren, bildeten sich Bündnisse sowohl hin zu den technisch präformierten Visualisierungsverfahren, als auch zu den Erkenntnisinteressen der zeitgenössischen Lebenswissenschaften heraus.



62,00 €

57,94 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770549177

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-4917-7

Verlag: Wilhelm Fink Verlag

Erscheinungstermin: 15.09.2010

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2019

Serie: Trajekte

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 600 g

Seiten: 268

Format (B x H): 157 x 233 mm

