

Interventionen

Grenzüberschreitungen in Ästhetik, Politik und Ökonomie

Der ursprünglich militärische Begriff der Intervention versammelt vergleichbare und zugleich heterogene Formen künstlerischen Handelns, die sich auf konkrete soziale und politische Situationen beziehen.

Seit den 1990er Jahren zeigt sich in unterschiedlichen ästhetischen und gesellschaftspolitischen Bereichen eine neue Tendenz und transnationale Bewegung, die sich nicht als Phänomen im Sinne einer künstlerischen oder politischen Gruppenbildung beschreiben lässt.

Weit eher scheint sie im Kontext einer globalen Gegenbewegung zum fortschreitenden Neoliberalismus sowie zum etablierten Kunstbetrieb fassbar zu sein. Kunst findet ihren Ort zunehmend im Alltag, in der öffentlichen Sphäre und in medialen Räumen.



62,00 €

57,94 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770552832

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-5283-2

Verlag: Wilhelm Fink Verlag

Erscheinungstermin: 28.09.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2012

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 480 g

Seiten: 279

Format (B x H): 157 x 233 mm

