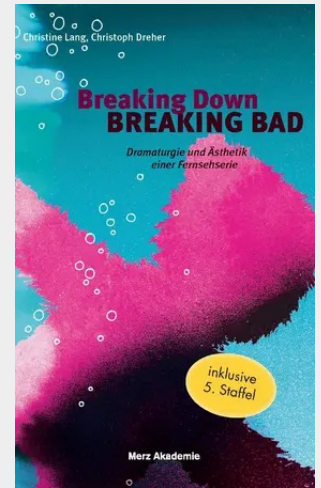


Breaking Down BREAKING BAD

Dramaturgie und Ästhetik einer Fernsehserie

Mit BREAKING BAD ist dem Creator und Showrunner Vince Gilligan eine bahnbrechende Innovation gelungen: mit der haarsträubenden Story von einem unscheinbaren Chemielehrer, der von der Not getrieben zum Drogenkoch und zur lebenden Gangsterlegende mutiert, werden die Möglichkeiten der Langform-Erzählung zur Schilderung einer extremen Entwicklung einer Figur maximal genutzt. Das Buch befasst sich in unterschiedlichen Essays mit den dramaturgischen und erzählerischen Eigenschaften der Fernsehserie, die neue Maßstäbe auf dem Gebiet des Scriptwriting aufstellt. Implizite Dramaturgie, popkulturelle Referenzialität, extreme Figurenentwicklung und metaphorisches Erzählen – Stichworte und Themen, die in diesen Analysen eine zentrale Rolle spielen. Der Bericht von einem Besuch am Set von BREAKING BAD in Albuquerque gibt Einblicke in Arbeitsweisen und Haltungen des Creators und seines Teams.



42,90 €

40,09 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770558131

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-5813-1

Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG

Erscheinungstermin: 19.11.2014

Sprache(n): Deutsch

Auflage: überarbeitet 2015

Serie: Merz Akademie

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 159 g

Seiten: 178

Format (B x H): 108 x 172 mm

