

Die dichtende Schere

Paradigmen einer Ästhetik des Schnitts in Text, Bild und Film

Matisse ‚zeichnete‘ mit der Schere. Die Metapher der „dichtenden Schere“ des Filmtheoretikers Béla Balázs legt den Akzent auf die Spannung zwischen einem technischen Verfahren und der Möglichkeit, dieses zum künstlerischen Darstellungsprinzip zu machen. Welches produktive Potential liegt in der Herstellung von Diskontinuitäten mit Hilfe des Schnitts? Wie sieht die durch den Schnitt bedingte Intervention in unterschiedlichen Medien aus? Der Schnitt ist in seinen ästhetischen Möglichkeiten in höchstem Maße wandlungsfähig und innovativ. Denn die Medialität des Schnitts in Text, Bild und Film wird unter jeweils anderen Voraussetzungen ästhetisch verfügbar gemacht. Diese Dynamik in ihren Transformationen wird an prägnanten Beispielen, vorwiegend aus der französischen und italienischen Kultur, verfolgt, um vor Augen zu führen, wie der fundamentale Akt des Schnitts seit der Antike bis heute immer neue ästhetische Spielräume erschließt.

Matisse 'zeichnete' mit der Schere. Die Metapher der "dichtenden Schere" des Filmtheoretikers Béla Balázs legt den Akzent auf die Spannung zwischen einem technischen Verfahren und der Möglichkeit, dieses zum künstlerischen Darstellungsprinzip zu machen. Welches produktive Potential liegt in der Herstellung von Diskontinuitäten mit Hilfe des Schnitts? Wie sieht die durch den Schnitt bedingte Intervention in unterschiedlichen Medien aus? Der Schnitt ist in seinen ästhetischen Möglichkeiten in höchstem Maße wandlungsfähig und innovativ. Denn die Medialität des Schnitts in Text, Bild und Film wird unter jeweils anderen Voraussetzungen ästhetisch verfügbar gemacht. Diese Dynamik in ihren Transformationen wird an prägnanten Beispielen, vorwiegend aus der französischen und italienischen Kultur, verfolgt, um vor Augen zu führen, wie der fundamentale Akt des Schnitts seit der Antike bis heute immer neue ästhetische Spielräume erschließt.



39,90 €

37,29 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Oktober 2026*

Artikelnummer: 9783770570812

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-7081-2

Verlag: Brill | Fink

Erscheinungstermin: 26.10.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2026

Produktform: Gebunden

Seiten: 440

Format (B x H): 155 x 235 mm

