

Frank Kunert

Verkehrte Welt - Topsy-Turvy World

Ein mehrstöckiges Mietshaus. Der Putz graubeige, kleinbürgerliche Tristesse: an den Balkonbrüstungen Teppiche, ein einsamer Blumenkasten, auch der Liegestuhl fehlt nicht. Ein vertrauter Anblick. Erst auf den zweiten Blick sehen wir, dass etwas nicht stimmt. Alle Balkontüren führen ins Leere, die Balkone wiederum haben keine Zugänge.

Der Fotograf Frank Kunert (*1963 in Frankfurt/Main) hat keinen architektonischen Skandal aufgedeckt. Mit Balkon ist eine seiner Arbeiten, mit denen er feinsinnig und hintergründig unsere Wahrnehmung ad absurdum führt, vertraute Erzählsammenhänge auf den Kopf und Wirklichkeit in Frage stellt. Weit davon entfernt, nur fotografische Satire sein zu wollen, geben Kunerts Miniaturen Gedanken- und Wortspielereien dreidimensionale Gestalt und machen sie dadurch im wahrsten Sinne begreifbar. In den Modellkulissen, die in wochenlanger Kleinstarbeit gefertigt und schließlich im Studio fotografiert werden, denkt und baut Frank Kunert auf schönste Weise gegen unsere abgenutzten Begriffs- und Vorstellungswelten an.

Frank Kunert (*1963 in Frankfurt / Main) absolvierte von 1984 bis 1987 eine Ausbildung zum Fotografen. Nach Assistenzjahren in verschiedenen Fotostudios machte er sich 1992 selbstständig. Für seinen Bildband Verkehrte Welt, erschienen im Hatje Cantz Verlag, wurde er 2009 mit dem Deutschen Fotobuchpreis in Silber ausgezeichnet. Frank Kunert lebt in Boppard.

multistoried apartment building. Its plaster is grayish beige and exudes a kind of petit-bourgeois tristesse; it has the requisite carpeted balcony railings, the lone flower box, even the deckchair is there. A familiar view. It is only on second glance that we see that something is wrong. All of the balcony doors lead to nowhere, and in turn, the balconies themselves cannot be accessed. German photographer Frank Kunert (*1963 in Frankfurt/Main) has not uncovered any sort of architectural scandal. With Balkon is one of the works that sensitively and enigmatically turn familiar narrative contexts upside down and question reality itself. Far from being simply photographic satire, Kunert's miniatures give three-dimensional form to puns on thoughts and words, making them tangible in the truest sense of the word. Kunert spends weeks constructing his model sets down to the smallest detail and then photographs them in his studio—in the process, creating the antithesis of worn and hackneyed concepts and ideas. Exhibition schedule: Galerie S, Siegen, February 22–March 28, 2008 · Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, April 18–20, 22008 · Galerie Camera Obscura, Dortmund, August 16–September 6, 2008 · Artbox Frankfurt, Galerie der Editionen, October 2–29, 2008 · Stadtmuseum Münster, February 23–April 11, 2010

Ein mehrstöckiges Mietshaus. Der Putz graubeige, kleinbürgerliche Tristesse: an den Balkonbrüstungen Teppiche, ein einsamer Blumenkasten, auch der Liegestuhl fehlt nicht. Ein vertrauter Anblick. Erst auf den zweiten Blick sehen wir, dass etwas nicht stimmt. Alle Balkontüren führen ins Leere, die Balkone wiederum haben keine Zugänge.

Der Fotograf Frank Kunert (*1963 in Frankfurt/Main) hat keinen architektonischen Skandal aufgedeckt. Mit Balkon ist eine seiner Arbeiten, mit denen er feinsinnig und hintergründig unsere Wahrnehmung ad absurdum führt, vertraute Erzählsammenhänge auf den Kopf und Wirklichkeit in Frage stellt. Weit davon entfernt, nur fotografische Satire sein zu wollen, geben Kunerts Miniaturen Gedanken- und Wortspielereien dreidimensionale Gestalt und machen sie dadurch im wahrsten Sinne begreifbar. In den Modellkulissen, die in wochenlanger Kleinstarbeit gefertigt und schließlich im Studio fotografiert werden, denkt und baut Frank Kunert auf schönste Weise gegen unsere abgenutzten Begriffs- und Vorstellungswelten an.

Frank Kunert (*1963 in Frankfurt / Main) absolvierte von 1984 bis 1987 eine Ausbildung zum Fotografen. Nach Assistenzjahren in verschiedenen Fotostudios machte er sich 1992 selbstständig. Für seinen Bildband Verkehrte Welt, erschienen im Hatje Cantz Verlag, wurde er 2009 mit dem Deutschen Fotobuchpreis in Silber ausgezeichnet. Frank



9,95 €

9,30 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783775721325

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-2132-5

Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 18.02.2008

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 4. Auflage 2008

Produktform: Gebunden

Gewicht: 482 g

Seiten: 72

Format (B x H): 225 x 228 mm

