

Stefan Heyne

Naked Light. Die Belichtung des Unendlichen

Die Fotografien von Stefan Heyne (*1965) sind gegenstandslos – bewusst und betont. Er lässt weg, was Fotografie gemeinhin ausmacht, verzichtet auf jede Identifizierbarkeit des Motivs. Heyne treibt die Abstraktion auf die Spitze, reduziert seine Bilder auf ein unscharfes Wechselspiel aus Licht und Schatten, bei einer völligen Offenheit der Form. In seiner jüngsten Serie verzichtet der Künstler jedoch ausdrücklich auf die Unschärfe als künstlerisches Mittel und setzt nun im Gegenteil auf die gestochen scharfe Reproduktion des vielleicht puristischsten aller Motive: Aus dem Flugzeugfenster fotografiert er in der Dämmerung den wolkenlosen Himmel. Die sich in diesen Aufnahmen zeigenden Farbspektren des reinen Lichts erscheinen weich gezeichnet und unscharf, sind es jedoch nicht. Damit wirft Stefan Heyne die Frage auf, ob die Wirklichkeit nicht doch letztlich unscharf ist, und erreicht die in seinem Werk bisher radikalste Abstraktion. Diese Bilder konfrontieren den Betrachter mit der endlosen Tiefe des Raumes, mit der Unendlichkeit. Ausstellung/Exhibition: Städtische Galerie Dresden 13.6.–14.9.201



39,80 €

37,20 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783775738415

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-3841-5

Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 07.07.2014

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2014

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1094 g

Seiten: 128

Format (B x H): 245 x 297 mm

