

Christo und Jeanne-Claude

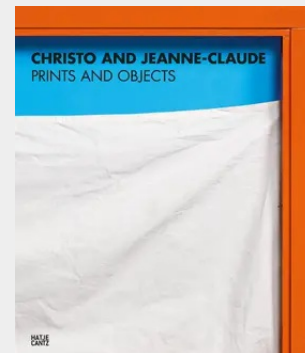
Prints and Objects. Catalogue Raisonné

Christo und Jeanne-Claude, der Mann mit der Brille und die Frau mit den roten Haaren. Das ungewöhnliche Künstlerpaar, das 1935 am selben Tag geboren wurde und bis zu Jeanne-Claudes Tod 2009 gemeinsam arbeitete, veränderte die Kunstwelt. In groß angelegten Aktionen verhüllten sie Gebäude und ganze Landschaften und enthüllten dabei deren Kern und Schönheit. Um diese gewaltigen Kunstwerke finanzieren zu können, begleiteten Christo und Jeanne-Claude sie mit verkäuflichen Auflagenobjekten, mit Multiples oder Editionen – Grafiken, Collagen und Objekten. Dieses umfassend überarbeitete, ergänzte und aktuelle Werkverzeichnis der beweist die beeindruckende Bandbreite der beiden Künstler und ihren Mut. Wer sonst käme auf die Idee, in der Wüste der Vereinigten Arabischen Emirate einen 120 Meter hohen Pyramidenstumpf aus 410.000 Ölfässern errichten zu wollen?

CHRISTO (1935–2020) und JEANNE-CLAUDE (1935–2009) waren ein Künstlerehepaar, das ab den 1960er-Jahren vor allem mit gemeinsam realisierten spektakulären Verhüllungsprojekten wie etwa die Verhüllung des Reichstagsgebäudes, die Valley Curtains und zuletzt Christo allein mit den Floating Piers bekannt wurde.

Christo und Jeanne-Claude, der Mann mit der Brille und die Frau mit den roten Haaren. Das ungewöhnliche Künstlerpaar, das 1935 am selben Tag geboren wurde und bis zu Jeanne-Claudes Tod 2009 gemeinsam arbeitete, veränderte die Kunstwelt. In groß angelegten Aktionen verhüllten sie Gebäude und ganze Landschaften und enthüllten dabei deren Kern und Schönheit. Um diese gewaltigen Kunstwerke finanzieren zu können, begleiteten Christo und Jeanne-Claude sie mit verkäuflichen Auflagenobjekten, mit Multiples oder Editionen – Grafiken, Collagen und Objekten. Dieses umfassend überarbeitete, ergänzte und aktuelle Werkverzeichnis der beweist die beeindruckende Bandbreite der beiden Künstler und ihren Mut. Wer sonst käme auf die Idee, in der Wüste der Vereinigten Arabischen Emirate einen 120 Meter hohen Pyramidenstumpf aus 410.000 Ölfässern errichten zu wollen?

CHRISTO (1935–2020) und JEANNE-CLAUDE (1935–2009) waren ein Künstlerehepaar, das ab den 1960er-Jahren vor allem mit gemeinsam realisierten spektakulären Verhüllungsprojekten wie etwa die Verhüllung des Reichstagsgebäudes, die Valley Curtains und zuletzt Christo allein mit den Floating Piers bekannt wurde.



20,00 €

18,69 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783775748834

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-4883-4

Verlag: Hatje Cantz Verlag

Erscheinungstermin: 03.04.2021

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: 1. Auflage 2021

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1810 g

Seiten: 280

Format (B x H): 260 x 300 mm

