

Andreas Stolzenburg, in Zusammenarbeit mit David Bindman und Esther Chadwick

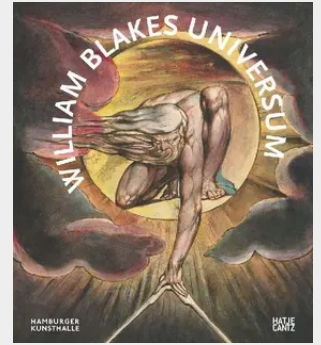
William Blakes Universum

Revolution und Krieg in Europa, Sklaverei und Ausbeutung in den europäischen Kolonien, Unterdrückung und Reaktion im heimischen Großbritannien – vor diesem Hintergrund schuf William Blake ein erstaunliches OEuvre, das seine Kritik an der damaligen Welt mit einer Vision von universeller Erlösung verknüpfte. Außerhalb Englands ist sein Werk noch immer wenig bekannt. Trotzdem war Blake ein Künstler von europäischer Bedeutung – mit faszinierenden Parallelen in der deutschen Kunst, die im Angesicht vernichtender politischer Krisen neue Weltentwürfe schuf, allen voran Philipp Otto Runge und Caspar David Friedrich. Der Katalog präsentiert die epochemachende Dimension von Blakes Werk und zeigt den Künstler als wahrhaften Europäer, obwohl er Großbritannien nie verließ.

WILLIAM BLAKE (1757–1827) war ein englischer Dichter, Zeichner und Drucker. In London geboren, machte er eine Lehre zum Kupferstecher und studierte kurz an der Royal Academy of Arts. Zeitgenössisch wurde sein sehr individuelles und visionäres Werk oft abgelehnt. Blakes sich allen Stilen entziehende Arbeiten prägte die Verbindung von Bild und Text, für die er die Relief-Radierung erfand.

Revolution und Krieg in Europa, Sklaverei und Ausbeutung in den europäischen Kolonien, Unterdrückung und Reaktion im heimischen Großbritannien – vor diesem Hintergrund schuf William Blake ein erstaunliches OEuvre, das seine Kritik an der damaligen Welt mit einer Vision von universeller Erlösung verknüpfte. Außerhalb Englands ist sein Werk noch immer wenig bekannt. Trotzdem war Blake ein Künstler von europäischer Bedeutung – mit faszinierenden Parallelen in der deutschen Kunst, die im Angesicht vernichtender politischer Krisen neue Weltentwürfe schuf, allen voran Philipp Otto Runge und Caspar David Friedrich. Der Katalog präsentiert die epochemachende Dimension von Blakes Werk und zeigt den Künstler als wahrhaften Europäer, obwohl er Großbritannien nie verließ.

WILLIAM BLAKE (1757–1827) war ein englischer Dichter, Zeichner und Drucker. In London geboren, machte er eine Lehre zum Kupferstecher und studierte kurz an der Royal Academy of Arts. Zeitgenössisch wurde sein sehr individuelles und visionäres Werk oft abgelehnt. Blakes sich allen Stilen entziehende Arbeiten prägte die Verbindung von Bild und Text, für die er die Relief-Radierung erfand.



54,00 €

50,47 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783775758017

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-5801-7

Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 03.07.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Produktform: Gebunden

Gewicht: 2265 g

Seiten: 396

Format (B x H): 252 x 280 mm

