

Chloe Wise: Extrasensory

In Extra Sensory untersucht Chloe Wise, wie wir die Realität wahrnehmen und was jenseits der Grenzen von Sinnen und Sprache verborgen bleibt. Das Buch erscheint anlässlich der Einzelausstellung der Künstlerin bei KBH.G, in der sie ihr bisher umfangreichstes Filmprojekt präsentiert: eine Mehrkanal-Videoinstallation, die den Betrachter in eine sich stetig verändernde, filmische Umgebung einhüllt. Wise führt Figuren ein, die an Engel, übernatürliche Wesen oder technologische Erscheinungen erinnern, sich jedoch als instabile Konstrukte präsentieren. Die Ausstellung begreift Wahrnehmung nicht als neutrale Aufnahme der Realität, sondern als aktiven, vermittelnden Prozess, der durch Sprache, Geschichte und kulturelle Erwartungen geformt wird. Die Publikation spiegelt diese Atmosphäre wider und reflektiert über die jüngsten Entwicklungen in Wises künstlerischer Praxis sowie ihr Interesse an den Randbereichen des menschlichen Wissens. Mit Beiträgen einer vielfältigen Gruppe – von den Kritikern Gideon Jacobs und Piper Marshall über Wissenschaftlerinnen wie Diana Walsh-Pasulka bis hin zu spiritistischen Medien – präsentiert die Publikation Wises neuestes künstlerisches Schaffen auf eine frische und originelle Weise. Chloe Wise (geb. 1990 in Montreal, Kanada) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Praxis Malerei, Skulptur, Video und Installation umfasst. Sie erwarb ihren BFA an der Concordia University in Montreal und lebt und arbeitet derzeit in New York.

In Extra Sensory untersucht Chloe Wise, wie wir die Realität wahrnehmen und was jenseits der Grenzen von Sinnen und Sprache verborgen bleibt. Das Buch erscheint anlässlich der Einzelausstellung der Künstlerin bei KBH.G, in der sie ihr bisher umfangreichstes Filmprojekt präsentiert: eine Mehrkanal-Videoinstallation, die den Betrachter in eine sich stetig verändernde, filmische Umgebung einhüllt. Wise führt Figuren ein, die an Engel, übernatürliche Wesen oder technologische Erscheinungen erinnern, sich jedoch als instabile Konstrukte präsentieren. Die Ausstellung begreift Wahrnehmung nicht als neutrale Aufnahme der Realität, sondern als aktiven, vermittelnden Prozess, der durch Sprache, Geschichte und kulturelle Erwartungen geformt wird. Die Publikation spiegelt diese Atmosphäre wider und reflektiert über die jüngsten Entwicklungen in Wises künstlerischer Praxis sowie ihr Interesse an den Randbereichen des menschlichen Wissens. Mit Beiträgen einer vielfältigen Gruppe - von den Kritikern Gideon Jacobs und Piper Marshall über Wissenschaftlerinnen wie Diana Walsh-Pasulka bis hin zu spiritistischen Medien - präsentiert die Publikation Wises neuestes künstlerisches Schaffen auf eine frische und originelle Weise. Chloe Wise (geb. 1990 in Montreal, Kanada) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Praxis Malerei, Skulptur, Video und Installation umfasst. Sie erwarb ihren BFA an der Concordia University in Montreal und lebt und arbeitet derzeit in New York.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. Juni 2026

Artikelnummer: 9783775763202

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-6320-2

Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 24.06.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1 g

Seiten: 240

Format (B x H): 215 x 300 mm

