

Daniel Widrig. Material Magical

Daniel Widrig lotet in seiner experimentellen, prozessorientierten Praxis die Grenzen zwischen Kunst, Design und Architektur aus. Seine Arbeiten setzen sich auf digitaler und physischer Ebene mit Form und Materialität auseinander und reichen von Skulpturen und tragbaren Kleidungsstücken bis hin zu architektonischen Interventionen und virtuellen Objekten. Diese Bestandsaufnahme der bedeutendsten Projekte und Kooperationen gibt Einblick in seinen kreativen Ansatz. Von digitalen Konzepten bis hin zu realisierten Installationen offenbart das Buch die Vielschichtigkeit von Widrigs Schaffen und hebt seine Auseinandersetzung mit Raum, Material sowie dem subtilen Spannungsfeld zwischen Natur und Künstlichkeit hervor. Daniel Widrig ist ein in London ansässiger Künstler, Architekt und Designer. Nach Abschluss seines Studiums an der Architectural Association im Jahr 2006 und einer Tätigkeit bei Zaha Hadid gründete er ein multidisziplinäres Studio, das die Bereiche Skulptur, Mode, Möbel und Architektur umfasst. Widrig ist international bekannt für seinen innovativen Einsatz digitaler Design- und Fertigungstechnologien. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Centre Pompidou, im Puschkin-Museum für Bildende Künste und im Victoria and Albert Museum ausgestellt.

Daniel Widrig lotet in seiner experimentellen, prozessorientierten Praxis die Grenzen zwischen Kunst, Design und Architektur aus. Seine Arbeiten setzen sich auf digitaler und physischer Ebene mit Form und Materialität auseinander und reichen von Skulpturen und tragbaren Kleidungsstücken bis hin zu architektonischen Interventionen und virtuellen Objekten. Diese Bestandsaufnahme der bedeutendsten Projekte und Kooperationen gibt Einblick in seinen kreativen Ansatz. Von digitalen Konzepten bis hin zu realisierten Installationen offenbart das Buch die Vielschichtigkeit von Widrigs Schaffen und hebt seine Auseinandersetzung mit Raum, Material sowie dem subtilen Spannungsfeld zwischen Natur und Künstlichkeit hervor. Daniel Widrig ist ein in London ansässiger Künstler, Architekt und Designer. Nach Abschluss seines Studiums an der Architectural Association im Jahr 2006 und einer Tätigkeit bei Zaha Hadid gründete er ein multidisziplinäres Studio, das die Bereiche Skulptur, Mode, Möbel und Architektur umfasst. Widrig ist international bekannt für seinen innovativen Einsatz digitaler Design- und Fertigungstechnologien. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Centre Pompidou, im Puschkin-Museum für Bildende Künste und im Victoria and Albert Museum ausgestellt.

Daniel Widrig lotet in seiner experimentellen, prozessorientierten Praxis die Grenzen zwischen Kunst, Design und Architektur aus. Seine Arbeiten setzen sich auf digitaler und physischer Ebene mit Form und Materialität auseinander und reichen von Skulpturen und tragbaren Kleidungsstücken bis hin zu architektonischen Interventionen und virtuellen Objekten. Diese Bestandsaufnahme der bedeutendsten Projekte und Kooperationen gibt Einblick in seinen kreativen Ansatz. Von digitalen Konzepten bis hin zu realisierten Installationen offenbart das Buch die Vielschichtigkeit von Widrigs Schaffen und hebt seine Auseinandersetzung mit Raum, Material sowie dem subtilen Spannungsfeld zwischen Natur und Künstlichkeit hervor. Daniel Widrig ist ein in London ansässiger Künstler, Architekt und Designer. Nach Abschluss seines Studiums an der Architectural Association im Jahr 2006 und einer Tätigkeit bei Zaha Hadid gründete er ein multidisziplinäres Studio, das die Bereiche Skulptur, Mode, Möbel und Architektur umfasst. Widrig ist international bekannt für seinen innovativen Einsatz digitaler Design- und Fertigungstechnologien. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Centre Pompidou, im Puschkin-Museum für Bildende Künste und im Victoria and Albert Museum ausgestellt.

no image

HATJE
CANTZ**48,00 €**

44,86 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Oktober 2026*

Artikelnummer: 9783775763790**Medium:** Buch**ISBN:** 978-3-7757-6379-0**Verlag:** Hatje Cantz Verlag GmbH**Erscheinungstermin:** 28.10.2026**Sprache(n):** Englisch, Deutsch**Auflage:** 1. Auflage 2026**Produktform:** Gebunden**Seiten:** 288**Format (B x H):** 200 x 280 mm