

Hito Steyerl – Im Gespräch mit Tobias Timm

So scharf und zugleich spielerisch humorvoll analysiert keine andere Künstlerin unsere Gegenwart: Hito Steyerls prägende Filme und Installationen werden in den großen Museen in Los Angeles, London und Paris gezeigt, auf der Biennale von Venedig und auf der Documenta. Anlässlich der bedeutenden, von den Deichtorhallen Hamburg organisierten Retrospektive ihres Werks, spricht Hito Steyerl mit dem Kunstkritiker und Autor Tobias Timm über ihre Ästhetik und die künstlerische Produktion in Zeiten von KI, über alten Antisemitismus und modernen Techfaschismus, über den Kunstbetrieb und die Politik. Und weist dabei den Weg zu wiederentdeckten Utopien und neuen Formen des solidarischen Handelns. Hito Steyerl (*1966 in München) ist Filmemacherin, Medienkünstlerin und Autorin. Sie gehört zu den international einflussreichsten Positionen der Gegenwartskunst. In ihren Filmen und Installationen untersucht sie die Verflechtungen von Kunst, Technologie, Politik und Ökonomie. Ihre Arbeiten wurden weltweit in renommierten Museen gezeigt, zuletzt im MACRO Rom, MAK Wien, der Fondazione Prada Mailand, dem Stedelijk Museum Amsterdam und dem Centre Pompidou Paris. Steyerl wurde 2026 mit S+T+Arts Prize ausgezeichnet, 2025 erhielt sie den Erich-Fromm-Preis, 2019 den Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste Berlin. Sie ist Professorin für Emergent Digital Media an der Akademie der Bildenden Künste München. Tobias Timm, geboren 1975 in München, ist Redakteur im Feuilleton der ZEIT. Seit 2006 schreibt er dort über Kunst und Architektur, Kulturpolitik und Verbrechen. In Berlin und New York studierte er zuvor Stadtethnologie, Geschichte und Kulturwissenschaften. Zusammen mit Stefan Koldehoff veröffentlichte er die Bücher Falsche Bilder, echtes Geld und Kunst und Verbrechen. Er lebt in Berlin.



28,00 €

26,17 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Dezember 2026*

Artikelnummer: 9783775764087

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-6408-7

Verlag: Hatje Cantz Verlag

Erscheinungstermin: 16.12.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2026

Produktform: Kartoniert

Seiten: 224

Format (B x H): 140 x 210 mm

