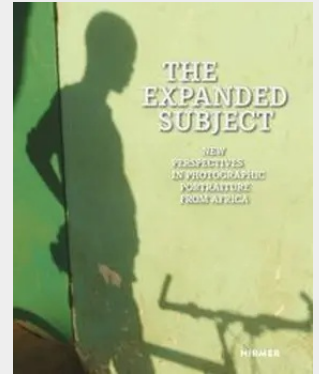


The Expanded Subject

New Perspectives in Photographic Portraiture from Africa

Die aktuellen Arbeiten von Sammy Baloji, Mohamed Camara, Saïdou Dicko und George Osodi interpretieren die afrikanischen Porträt-Fotografie vollkommen neu: Sie lassen reine Milieustudien oder Porträt-Aufnahmen hinter sich und finden in Hinblick auf Subjektivität, Form und Geschichte zu einer radikalen Modernität. Bis in das 20. Jahrhundert stellte die afrikanische Porträt-Fotografie hauptsächlich den Menschen und sein soziales Umfeld in den Mittelpunkt. Das Subjekt der Aufnahme sollte gleichsam als Fenster zur Realität des Kontinents dienen. Die zeitgenössischen afrikanischen Fotografen Sammy Baloji, Mohamed Camara, Saïdou Dicko und George Osodi vereint dagegen die Überzeugung, dass Foto-Porträts als Spiegel des Selbst fungieren. Balojis Montagen verlassen den historischen Kontext, Camara lotet die Grenzen des Genres aus, Dicko spielt mit der Ambivalenz von Darstellungsmöglichkeiten und Osodi betont politische Aussagen. Zusammen zeigen Ihre Bilder die faszinierende Bandbreite der zeitgenössischen afrikanischen Fotografie.



29,90 €

27,94 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777426327

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-2632-7

Verlag: Hirmer Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 31.07.2016

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2016

Produktform: Gebunden

Gewicht: 726 g

Seiten: 128

Format (B x H): 213 x 261 mm

