

Hirmer

Janaina Tschäpe

Flatland

Die Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Videoinstallationen von Janaina Tschäpe sind inspiriert vom weiblichen Körper. Die Themenkomplexe der Künstlerin sind Landschaft, Tod, Erneuerung und Verwandlung. Der Betrachter ihres vielschichtigen Werks glaubt sich in einer Traumwelt aus urzeitlichen Landschaften, mehrdeutigen Zeichen und exotischer Botanik. Tschäpe (* 1973 in München) wuchs in Brasilien auf und trägt den Vornamen einer brasilianischen Wassergöttin. So ist es kein Zufall, dass im Zentrum ihre Fotografien und Performances meist weibliche Figuren stehen. Von der brasilianischen Natur beflügelt sind diese oft von organischen Formen umfasst oder in fließende Gewässer gebettet und bilden einen ganz eigenen Kunstkosmos. Auch in ihrer Malerei verbinden sich Linien und Formen miteinander und schaffen ein Netz von Beziehungen. Janaina Tschäpe lebt und arbeitet in New York und Rio de Janeiro und ist durch Ausstellungen in Museen wie dem Guggenheim New York oder dem Centre Pompidou in Paris international renommiert.

Die Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Videoinstallationen von Janaina Tschäpe sind inspiriert vom weiblichen Körper. Die Themenkomplexe der Künstlerin sind Landschaft, Tod, Erneuerung und Verwandlung. Der Betrachter ihres vielschichtigen Werks glaubt sich in einer Traumwelt aus urzeitlichen Landschaften, mehrdeutigen Zeichen und exotischer Botanik. Tschäpe (* 1973 in München) wuchs in Brasilien auf und trägt den Vornamen einer brasilianischen Wassergöttin. So ist es kein Zufall, dass im Zentrum ihre Fotografien und Performances meist weibliche Figuren stehen. Von der brasilianischen Natur beflügelt sind diese oft von organischen Formen umfasst oder in fließende Gewässer gebettet und bilden einen ganz eigenen Kunstkosmos. Auch in ihrer Malerei verbinden sich Linien und Formen miteinander und schaffen ein Netz von Beziehungen. Janaina Tschäpe lebt und arbeitet in New York und Rio de Janeiro und ist durch Ausstellungen in Museen wie dem Guggenheim New York oder dem Centre Pompidou in Paris international renommiert.



45,00 €

42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777426334

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-2633-4

Verlag: Hirmer

Erscheinungstermin: 31.05.2017

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2017

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1823 g

Seiten: 240

Format (B x H): 260 x 300 mm

