

LIBRE DHC / ART

LIBRE DHC/ART gibt die Geschichte einer unvergleichlichen Stiftung für zeitgenössische Kunst wieder. An ihrem Standort in Montreal engagiert sich DHC/ART für die Ermöglichung intensiver Erfahrungen mit zeitgenössischer Kunst. Das von der Kritik hochgelobte Ausstellungsprogramm präsentiert namhafte internationale Künstler. Der Band verfolgt die Entwicklung von DHC/ART seit der Gründung im Jahr 2007. Anhand der Geschichte der Stiftung werden umfassendere Fragestellungen kritisch betrachtet, etwa zum Potenzial innovativer Institutionsmodelle, auch zukünftig verschiedene Publikumskreise für zeitgenössische Kunst zu gewinnen. Abgerundet wird die Publikation durch einen Fragebogen zum praktischen Einsatz von Ausstellungs fotografie. Mit Arbeiten von Marc Quinn, Sophie Calle, Christian Marclay, Michal Rovner, Eija-Liisa Ahtila, Jenny Holzer, Ceal Floyer, Jake and Dinos Chapman, Richard Mosse, Yinka Shonibare MBE, Joan Jonas, Wim Delvoye, Ed Atkins, Bill Viola u.a.



45,00 €

42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777431949

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-3194-9

Verlag: Hirmer

Erscheinungstermin: 30.09.2018

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2018

Produktform: Gebunden

Gewicht: 2208 g

Seiten: 300

Format (B x H): 267 x 298 mm

