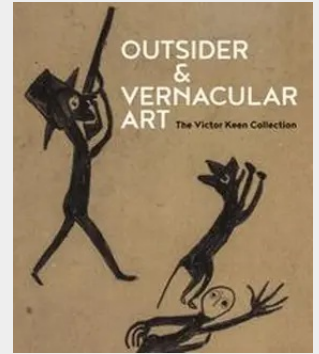


Hirmer

Outsider & Vernacular Art

The Victor F. Keen Collection

In den letzten fünf Jahrzehnten ist die Popularität von Art Brut und Laienkunst exponentiell gestiegen und die jenseits des etablierten Kunstbetriebs entstandenen Werke haben Einzug in Museen und Galerien gehalten. Der Band stellt in separater Betrachtung 40 Outsider anhand ausgesuchter Werke aus der Victor F. Keen Sammlung vor. Die Outsider & Vernacular Art Sammlung von Victor F. Keen ist eine der ersten und größten ihrer Art in den USA. Der Band präsentiert eine Auswahl von über 200 Arbeiten aus der Sammlung, darunter gefeierte Werke von James Castle, Thornton Dial, Sam Doyle, Howard Finster, William Hawkins, Martin Ramirez, Bill Traylor und George Widener. Hinzu kommen Kunstwerke aus dem Bereich Folk-Art, wie etwa die aus Catalin hergestellten bunten Radio-Empfänger aus den 1920er- bis 1940er-Jahren. Essays von Frank Maresca, Edward Gómez und Lyle Rexer und Beiträge von Alejandra Russi stellen die Außenseiter vor und geben einzigartige Einblicke in eine Welt jenseits des etablierten Kunstmarkts.



45,00 €

42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777433189

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-3318-9

Verlag: Hirmer

Erscheinungstermin: 30.06.2019

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2019

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1347 g

Seiten: 272

Format (B x H): 216 x 254 mm

