

Hugo van der Goes

Between Pain and Bliss

Hugo van der Goes (um 1440–1482) war der wichtigste niederländische Künstler der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Seine innovativen Bilderfindungen zeichnen sich durch monumentale Figuren und realistische Erzählmomente aus. Sie bereiteten den Weg für die Entwicklung der niederländischen Malerei der folgenden Jahrhunderte. Die Werke des in Gent und im Roode Kloster bei Brüssel tätigen Malers wurden schon von den Zeitgenossen bewundert und bis ins 17. Jahrhundert unzählige Male kopiert. Charakter und Bedeutung seines zahlenmäßig überschaubaren Oeuvres würdigt diese aktuelle Monografie, die anlässlich einer Ausstellung in der Berliner Gemäldegalerie erscheint. Seine großen Altäre treffen im Buch auf intimere Tafeln, Zeichnungen und Miniaturen ebenso wie auf Arbeiten aus seinem engsten Umfeld – reich bebildert und kompetent erläutert, entsteht ein umfassender Blick auf das Schaffen eines großartigen Künstlers.



55,00 €

51,40 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777438481

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-3848-1

Verlag: Hirmer

Erscheinungstermin: 31.03.2023

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2023

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1884 g

Seiten: 304

Format (B x H): 240 x 280 mm

