Tschechne / Tesch

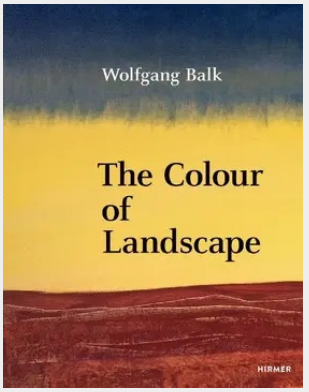
Wolfgang Balk

The Colour of Landscape

Die Natur bereitet die schönsten Bühnen: Licht, Wolken und Landschaft erzeugen dramatische Schattenspiele und nuancenreiche Farbpaletten. Diese Schönheit hält Wolfgang Balk (*1949) in seinen hoch ästhetischen abstrakten Landschaftsbildern fest. Sie führen in eine wundervolle Welt voller Formen und Farben. Die Toskana mit ihren atemberaubenden Weiten und dem warmen südlichen Licht stellt für Wolfgang Balk das Zentrum seiner Inspiration dar. In der vom Mittelalter geprägten Region Italiens hat er nach seiner langjährigen Verlagstätigkeit sein Atelier bezogen und fängt die Magie der Landschaft in Aquarell und Öl ein. Seltene Pigmente und selbst hergestellte Farben erweitern dabei die Farben seiner Palette. Begleitet von einem Text von Martin Tschechne versammelt die Publikation erstmalig in vollseitigen Reproduktionen eine umfassende Auswahl der abstrakten, kontemplativ impressionistischen Landschaftsbilder von Wolfgang Balk.

Die Natur bereitet die schönsten Bühnen: Licht, Wolken und Landschaft erzeugen dramatische Schattenspiele und nuancenreiche Farbpaletten. Diese Schönheit hält Wolfgang Balk (*1949) in seinen hoch ästhetischen abstrakten Landschaftsbildern fest. Sie führen in eine wundervolle Welt voller Formen und Farben. Die Toskana mit ihren atemberaubenden Weiten und dem warmen südlichen Licht stellt für Wolfgang Balk das Zentrum seiner Inspiration dar. In der vom Mittelalter geprägten Region Italiens hat er nach seiner langjährigen Verlagstätigkeit sein Atelier bezogen und fängt die Magie der Landschaft in Aquarell und Öl ein. Seltene Pigmente und selbst hergestellte Farben erweitern dabei die Farben seiner Palette. Begleitet von einem Text von Martin Tschechne versammelt die Publikation erstmalig in vollseitigen Reproduktionen eine umfassende Auswahl der abstrakten, kontemplativ impressionistischen Landschaftsbilder von Wolfgang Balk.

Die Natur bereitet die schönsten Bühnen: Licht, Wolken und Landschaft erzeugen dramatische Schattenspiele und nuancenreiche Farbpaletten. Diese Schönheit hält Wolfgang Balk (*1949) in seinen hoch ästhetischen abstrakten Landschaftsbildern fest. Sie führen in eine wundervolle Welt voller Formen und Farben. Die Toskana mit ihren atemberaubenden Weiten und dem warmen südlichen Licht stellt für Wolfgang Balk das Zentrum seiner Inspiration dar. In der vom Mittelalter geprägten Region Italiens hat er nach seiner langjährigen Verlagstätigkeit sein Atelier bezogen und fängt die Magie der Landschaft in Aquarell und Öl ein. Seltene Pigmente und selbst hergestellte Farben erweitern dabei die Farben seiner Palette. Begleitet von einem Text von Martin Tschechne versammelt die Publikation erstmalig in vollseitigen Reproduktionen eine umfassende Auswahl der abstrakten, kontemplativ impressionistischen Landschaftsbilder von Wolfgang Balk.Sprachen: Deutsch, Englisch



45,00 €
42,06 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferfrist: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783777445595
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7774-4559-5
Verlag: Hirmer Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 01.03.2025
Sprache(n): Deutsch,Englisch
Auflage: 1. Auflage 2025
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1142 g
Seiten: 136
Format (B x H): 255 x 318 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)