

Dem Stern folgen

Christliche Motive in der Kunst der Moderne Westfalens

Stern, Kreuz, Heilige – Kunst und Glaubenssymbolik in der Moderne Was seit jeher ein fester Bestandteil der Kunstgeschichte ist, findet sein Echo auch in der westfälischen Kunst der Moderne. Wilhelm Morgner, Aloys Röhr oder Hermann Stenner sind nur einige Beispiele für die große Anzahl an Künstler*innen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die sich von christlichen Motiven inspirieren ließen. Ein spannender neuer Blickwinkel auf die Kunst Westfalens und der „klassischen“ Moderne. Christliche Motive finden einen großen Widerhall in den Werken von Künstler*innen aus Bielefeld, Münster, Paderborn, Hagen und Soest. Der Band erforscht ausgehend von einer kleinen Auswahl mittelalterlicher und barocker Kunstwerke die Verwendung zentraler Themen und Motive des Christentums in der modernen westfälischen Kunst. Ein faszinierender roter Faden, der sich durch eine von beiden Konfessionen unterschiedlich geprägten Region zieht.



40,00 €

40,00 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Dezember 2026

Artikelnummer: 9783777448046

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-4804-6

Verlag: Hirmer Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 01.12.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Seiten: 256

Format (B x H): 170 x 240 mm

