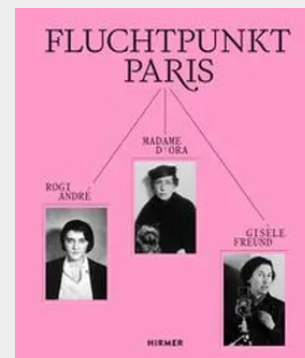


Hirmer

Fluchtpunkt Paris

Gisèle Freund – Rogie André – Madame d'Ora

Drei Fotografinnen im Paris der Avantgarde - Lebenswege und Bilderwelten Drei außergewöhnliche Fotografinnen in einem Band: Während der 1920er- und 1930er-Jahre kamen Gisèle Freund, Rogie André und Madame d'Ora nach Paris. Rasch fanden sie Zugang zur vibrierenden Kunst- und Intellektuellenszene der Stadt. Ihre Reportagen erschienen in zahlreichen Magazinen, ihre Modeaufnahmen waren hochbegehrt, ihre Porträts von Künstlerinnen und Künstlern der Zeit wurden weltberühmt. Der reich bebilderte Band schildert den selbstbewussten Aufbruch dreier Fotografinnen mit jüdischer Herkunftsgeschichte im Paris der Avantgarde. Er erzählt von weiblicher Emanzipation und künstlerischem Ehrgeiz, von Eleganz und Leidenschaft, von Verfolgung und drohender Deportation, von großem Mut und sozialkritischem Engagement. Wie die Fotografinnen auf die Erschütterungen des Zweiten Weltkriegs reagierten, demonstrieren ihre Aufnahmen: Sie zeigen außergewöhnliche Strategien des Überlebens, Weiterlebens und Weiterarbeitens.



50,00 €

46,73 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Dezember 2026*

Artikelnummer: 9783777448121

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-4812-1

Verlag: Hirmer

Erscheinungstermin: 31.12.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Seiten: 304

Format (B x H): 240 x 285 mm

