

Kunst Hand Werk Brücke - Applied Arts of the Brücke Artists

Materialkunde, Design-Handbuch und Überblickswerk über angewandte Kunst der Brücke in einem: Ein überraschender Band, der das umfassende Schaffen der Brücke beleuchtet. Denn die Mitglieder entwarfen zeitlebens auch Möbel, Schmuck oder Textilien. Innovativer Gestaltungswille und die Abkehr von Konventionen kennzeichnen ihr bislang wenig erforschtes Kunsthandwerk. Welche Herstellungsprozesse und Entstehungskontexte waren für das Kunsthandwerk der Künstlergruppe Brücke maßgeblich? Dem nähert sich der Band anhand der drei Werkstoffe Holz, Metall, Textil und eröffnet dadurch neue Perspektiven auf den deutschen Expressionismus. Ausführliche Essays werden durch Interviews mit Expert*innen ergänzt. Anschaulich und zugänglich präsentiert sich dieser reich bebilderte Überblicksband, der Gestaltungsimpulse in einzigartiger Weise präsentiert. An overview of the Brücke artists' work in the applied arts and their use of materials: this volume highlights the innovation, creativity and unconventional approach of the group's work in the decorative arts. In addition to their renowned paintings, Brücke members also designed furniture, jewellery and textiles. An illuminating survey that sheds new light on this little-known aspect of the Brücke. Which production methods and creative contexts were formative for the artists of the Brücke group? Centred on three key materials – wood, metal, and textiles – this richly illustrated volume examines the conditions that informed their artistic practice and offers new insights into their work. In-depth essays are complemented by conversations with practitioners. Visually compelling, the publication presents a wide spectrum of artistic positions from a fresh perspective.

Materialkunde, Design-Handbuch und Überblickswerk über angewandte Kunst der Brücke in einem: Ein überraschender Band, der das umfassende Schaffen der Brücke beleuchtet. Denn die Mitglieder entwarfen zeitlebens auch Möbel, Schmuck oder Textilien. Innovativer Gestaltungswille und die Abkehr von Konventionen kennzeichnen ihr bislang wenig erforschtes Kunsthandwerk. Welche Herstellungsprozesse und Entstehungskontexte waren für das Kunsthandwerk der Künstlergruppe Brücke maßgeblich? Dem nähert sich der Band anhand der drei Werkstoffe Holz, Metall, Textil und eröffnet dadurch neue Perspektiven auf den deutschen Expressionismus. Ausführliche Essays werden durch Interviews mit Expert*innen ergänzt. Anschaulich und zugänglich präsentiert sich dieser reich bebilderte Überblicksband, der Gestaltungsimpulse in einzigartiger Weise präsentiert. An overview of the Brücke artists' work in the applied arts and their use of materials: this volume highlights the innovation, creativity and unconventional approach of the group's work in the decorative arts. In addition to their renowned paintings, Brücke members also designed furniture, jewellery and textiles. An illuminating survey that sheds new light on this little-known aspect of the Brücke. Which production methods and creative contexts were formative for the artists of the Brücke group? Centred on three key materials – wood, metal, and textiles – this richly illustrated volume examines the conditions that informed their artistic practice and offers new insights into their work. In-depth essays are complemented by conversations with practitioners. Visually compelling, the publication presents a wide spectrum of artistic positions from a fresh perspective.

Materialkunde, Design-Handbuch und Überblickswerk über angewandte Kunst der Brücke in einem: Ein überraschender Band, der das umfassende Schaffen der Brücke beleuchtet. Denn die Mitglieder entwarfen zeitlebens auch Möbel, Schmuck oder Textilien. Innovativer Gestaltungswille und die Abkehr von Konventionen kennzeichnen ihr bislang wenig erforschtes Kunsthandwerk. Welche Herstellungsprozesse und Entstehungskontexte waren für das Kunsthandwerk der Künstlergruppe Brücke maßgeblich? Dem nähert sich der Band anhand der drei Werkstoffe Holz, Metall, Textil und eröffnet dadurch neue Perspektiven auf den deutschen Expressionismus. Ausführliche Essays werden durch Interviews mit Expert*innen ergänzt. Anschaulich und zugänglich präsentiert sich dieser reich bebilderte Überblicksband, der Gestaltungsimpulse in einzigartiger Weise präsentiert. An overview of the Brücke artists' work in the applied arts and their use of materials: this volume highlights the innovation, creativity and unconventional approach of the group's work in the decorative arts. In addition to their renowned paintings, Brücke members also designed furniture, jewellery and textiles. An illuminating survey that sheds new light on this little-known aspect of the Brücke. Which production methods and creative contexts were formative for the artists of the Brücke group? Centred on three key materials – wood, metal, and textiles – this richly illustrated volume examines the conditions that informed their artistic practice and offers new insights into their work. In-depth essays are complemented by conversations with practitioners. Visually compelling, the publication presents a wide spectrum of artistic positions from a fresh perspective.



50,00 €
46,73 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777448138
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7774-4813-8
Verlag: Hirmer Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 09.06.2026
Sprache(n): Deutsch, Englisch
Auflage: 1. Auflage 2026
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1140 g
Seiten: 320
Format (B x H): 211 x 275 mm

