

Daphne Wright - Memory and Presence

Between memory and presence – Daphne Wright and the boundaries of life Daphne Wright's (b. 1963) sculptures and installations bear witness to transience, fragility and the many facets of human life. Through observing them, one senses a certain melancholy, which is underscored by fragile materials such as unfired clay or plaster. This volume offers a comprehensive overview of Wright's fascinating body of work from 1995 to the present. Transitions between childhood and adulthood, between life and death – Daphne Wright's works explore life's liminal spaces, engaging with themes such as care, parenthood and ageing. Using a wide range of materials, she examines everything from common objects and farm animals to her own children, capturing the transience of subtle moments. A fascinating memento mori of contemporary art that challenges and confronts the viewer by means of sometimes life-sized sculptures. / Zwischen Erinnerung und Gegenwart - Daphne Wright und die Grenzen des Lebens Von Vergänglichkeit, Zerbrechlichkeit und den Facetten menschlichen Lebens zeugen Daphne Wrights (geb. 1963) Skulpturen und Installationen. Diese halten immer Seinszustände fest: In der direkten Begegnung mit ihnen wird eine gewisse Melancholie deutlich, die durch die fragilen Materialien wie ungebrannten Ton oder Gips unterstrichen werden. Das Buch bietet einen umfassenden Überblick über Wrights faszinierendes Werk von 1995 bis heute. Übergänge zwischen Kindheit und Erwachsensein, zwischen Leben und Tod – Daphne Wright erforscht in ihren Werken die Grenzbereiche des Lebens und beschäftigt sich mit Themen wie Pflege, Elternschaft und dem Altern. Mit einer Vielfalt an Materialien untersucht sie von Alltagsobjekten über Nutztiere bis hin zu den eigenen Kindern und hält die Vergänglichkeit subtiler Momente fest. Ein faszinierendes Memento Mori der Gegenwartskunst, das durch teils lebensgroße Skulpturen herausfordert und konfrontiert.

Daphne Wright's (b. 1963) sculptures and installations bear witness to transience, fragility and the many facets of human life. Through observing them, one senses a certain melancholy, which is underscored by fragile materials such as unfired clay or plaster. This volume offers a comprehensive overview of Wright's fascinating body of work from 1995 to the present. Transitions between childhood and adulthood, between life and death – Daphne Wright's works explore life's liminal spaces, engaging with themes such as care, parenthood and ageing. Using a wide range of materials, she examines everything from common objects and farm animals to her own children, capturing the transience of subtle moments. A fascinating memento mori of contemporary art that challenges and confronts the viewer by means of sometimes life-sized sculptures

Between memory and presence – Daphne Wright and the boundaries of life Daphne Wright's (b. 1963) sculptures and installations bear witness to transience, fragility and the many facets of human life. Through observing them, one senses a certain melancholy, which is underscored by fragile materials such as unfired clay or plaster. This volume offers a comprehensive overview of Wright's fascinating body of work from 1995 to the present. Transitions between childhood and adulthood, between life and death – Daphne Wright's works explore life's liminal spaces, engaging with themes such as care, parenthood and ageing. Using a wide range of materials, she examines everything from common objects and farm animals to her own children, capturing the transience of subtle moments. A fascinating memento mori of contemporary art that challenges and confronts the viewer by means of sometimes life-sized sculptures. / Zwischen Erinnerung und Gegenwart - Daphne Wright und die Grenzen des Lebens Von Vergänglichkeit, Zerbrechlichkeit und den Facetten menschlichen Lebens zeugen Daphne Wrights (geb. 1963) Skulpturen und Installationen. Diese halten immer Seinszustände fest: In der direkten Begegnung mit ihnen wird eine gewisse Melancholie deutlich, die durch die fragilen Materialien wie ungebrannten Ton oder Gips unterstrichen werden. Das Buch bietet einen umfassenden Überblick über Wrights faszinierendes Werk von 1995 bis heute. Übergänge zwischen Kindheit und Erwachsensein, zwischen Leben und Tod – Daphne Wright erforscht in ihren Werken die Grenzbereiche des Lebens und beschäftigt



40,00 €
37,38 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777448282
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7774-4828-2
Verlag: Hirmer Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 21.08.2026
Sprache(n): Deutsch, Englisch
Auflage: 1. Auflage 2026
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1170 g
Seiten: 128
Format (B x H): 249 x 318 mm

