

Rap & Geschlecht

Inszenierungen von Geschlecht in Deutschlands beliebtester Musikkultur

Hat Rap ein Sexismusproblem? Wie sind die hypersexualisierten Genderinszenierungen vieler deutschsprachiger Rapper_innen einzuordnen? Was kann 'Bitch' oder 'Fotze' im (transnationalen) Rap-Kontext bedeuten und wie komme ich als Elter, Sozialpädagoge oder Lehrerin mit meinen Schützlingen vorurteilsbewusst zu diesen wichtigen Themen ins Gespräch? Rap ist die beliebteste Musikrichtung der Gegenwart, gerät jedoch immer wieder wegen sexistischer und hypermännlicher Bilder, Diskurse und Inszenierungen in die Schlagzeilen. Der Sammelband vereint erstmalig Stimmen aus Wissenschaft, Szene und Praxis, um den Themenkomplex 'Rap und Geschlecht' intersektional und multiperspektivisch aufzuschlüsseln.

Hat Rap ein Sexismusproblem? Wie sind die hypersexualisierten Genderinszenierungen vieler deutschsprachiger Rapper_innen einzuordnen? Was kann 'Bitch' oder 'Fotze' im (transnationalen) Rap-Kontext bedeuten und wie komme ich als Elter, Sozialpädagoge oder Lehrerin mit meinen Schützlingen vorurteilsbewusst zu diesen wichtigen Themen ins Gespräch? Rap ist die beliebteste Musikrichtung der Gegenwart, gerät jedoch immer wieder wegen sexistischer und hypermännlicher Bilder, Diskurse und Inszenierungen in die Schlagzeilen. Der Sammelband vereint erstmalig Stimmen aus Wissenschaft, Szene und Praxis, um den Themenkomplex 'Rap und Geschlecht' intersektional und multiperspektivisch aufzuschlüsseln.



32,00 €
29,91 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783779963660
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7799-6366-0
Verlag: Juventa Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 23.06.2021
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2021
Serie: HipHop Studies
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 552 g
Seiten: 342
Format (B x H): 149 x 227 mm

