

Krahn

Jahrbuch der Berliner Museen. Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen. Neue Folge / Von Italien nach Preußen

Die Entstehung der Skulpturensammlung im Königlichen Museum 1820-1870

Schon vor dem Wirken Wilhelm von Bodes bei den Berliner Museen existierte eine hochkaratige Sammlung nachantiker Skulpturen auf der Museumsinsel: Bereits 1835 sollten im Königlichen Museum (Altes Museum) etliche italienische Bildwerke der Renaissance beim Publikum 'zur Bildung des Geschmacks beytragen'. Das Fundament der Sammlung bilden die Skulpturen, die der preußische Diplomat Jacob Salomon Bartholdy, Onkel des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy, 1823 aus Rom nach Berlin gesandt hatte. Gustav Friedrich Waagen, Direktor der Gemäldegalerie, konnte während seiner einjährigen Einkaufsreise 1841/42 nach Italien diesen Bestand substantiell bereichern.



158,00 €

147,66 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783786128939

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7861-2893-9

Verlag: Gebr. Mann

Erscheinungstermin: 16.12.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: Jahrbuch der Berliner Museen.

Jahrbuch der Preussischen

Kunstsammlungen. Neue Folge

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1840 g

Seiten: 335

Format (B x H): 235 x 297 mm

