

Allem voran die Musik

Von einem wackelig dirigierten Brahms-Abend in Paris weg wurde Tabachnik 1971 durch Karajan für mehr als ein Jahrzehnt vor die 'Berliner Philharmoniker' engagiert. Intimer Kenner moderner Musik, wird Tabachnik Karajans Copilot in Sachen Bartók und steuert Schließlich – ziemlich allein nach den Wirren des Sonnentempelprozesses – in eine geträumte Begegnung mit Wilhelm Furtwängler. Thema der Begegnung im Schweizer Exil: die Uraufführung der 'Vier letzten Lieder'. Neben Strauss, Strawinsky und Bartók gibt Tabachnik Einblicke in die Architektur-Musik von Yannis Xenakis und in das Hauptwerk von Pierre Boulez. Der Dirigent stellt hier ein Konzertprogramm persönlicher Färbung vor und lebt ein Jahrhundert Musikgeschichte nach, wie es zärtlicher und kenntnisreicher erst noch erzählt werden muss.



28,00 €

26,17 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783793097136

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7930-9713-6

Verlag: Rombach Verlag KG

Erscheinungstermin: 30.11.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2012

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 447 g

Seiten: 310

Format (B x H): 139 x 202 mm

