

Chor-Figuren

Transdisziplinäre Beiträge

Mit dem Chor, der ältesten Instanz des antiken Theaters, nimmt der Band eine facettenreiche und transmediale Figur in den Fokus, die sich trotz vielfältiger Transformationen nicht von der Bühne vertreiben ließ und im gegenwärtigen Theater Konjunktur hat. Die Erscheinungsweisen des Chors – als musikalisches Stimmenensemble, formale Anordnung oder chorisches Kollektiv, inszenatorische Herausforderung, zeichenhafte oder akustische Figur im dramatischen Text, bewegter Körper im Raum, Figuration des Politischen oder als Affektinstanz – begreift der Band als Aufforderung zu einer disziplinübergreifenden Neubetrachtung. Literatur-, theater-, tanz- und musikwissenschaftliche Beiträge als provisorische Einheit von verschiedenen Stimmen dokumentieren quasi chorisches aktuelle Forschungspositionen.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783793098379

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7930-9837-9

Verlag: Rombach Verlag KG

Erscheinungstermin: 31.05.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Paradeigmata

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 415 g

Seiten: 262

Format (B x H): 149 x 226 mm

