

Peter B. Steiner

Kunst und Konfession

Beiträge zur Kultur in den katholischen Territorien des Heiligen Römischen Reichs 1583-1806

Die Beiträge wollen zeigen, dass in der Neuzeit die Kultur der Katholiken und der katholischen Institutionen mehr war als das Bemühen, die Reformation abzuwehren. Im Wettbewerb der unterschiedlichen Bekenntniskulturen ergab das Zusammenwirken von Bild, Musik, Theater und Predigt eine von den Inhalten und Themen des Glaubens bestimmte Ästhetik. Dabei kam den visuellen Künsten eine besondere Rolle zu, anders als bei der zögerlichen Bilderduldung in den Ländern der Reformation. Historiker, Theologen, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler aus Deutschland, Österreich, Tschechien, Polen, Slowenien und aus der Schweiz widmen sich den verschiedenen Themen.

Die Beiträge wollen zeigen, dass in der Neuzeit die Kultur der Katholiken und der katholischen Institutionen mehr war als das Bemühen, die Reformation abzuwehren. Im Wettbewerb der unterschiedlichen Bekenntniskulturen ergab das Zusammenwirken von Bild, Musik, Theater und Predigt eine von den Inhalten und Themen des Glaubens bestimmte Ästhetik. Dabei kam den visuellen Künsten eine besondere Rolle zu, anders als bei der zögerlichen Bilderduldung in den Ländern der Reformation. Historiker, Theologen, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler aus Deutschland, Österreich, Tschechien, Polen, Slowenien und aus der Schweiz widmen sich den verschiedenen Themen.



69,00 €

64,49 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795490171

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7954-9017-1

Verlag: Schnell & Steiner GmbH

Erscheinungstermin: 26.05.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Gewicht: 2480 g

Seiten: 864

Format (B x H): 175 x 244 mm

