

Antonio Bossi

Die Meisterwerke der Benediktinerabtei Ottobeuren

Die Stuckplastiken des Antonio Bossi für die Reichsabtei Ottobeuren im Allgäu, ihr ungeheurer Wert für die Kunstgeschichte und die interessierte Öffentlichkeit sind Gegenstand des vorliegenden Kunstführers. Kontextualisierung, Beschreibung, Analyse und Präsentation heben künstlerische Virtuosität und geistige Tiefe dieses einzigartigen Ensembles nach schier endlosen Jahren der Vernachlässigung aus dem Dunkel des Vergessens. Aus diesem Dämmer aber steigt uns eine Schönheit entgegen, die weit mehr ist als barocke Zierde, weit mehr als das, was wir uns so gerne unter dem 18. Jahrhundert vorstellen. Hier hat ein Künstler aus großer geistig-materieller Tradition heraus Menschenbilder geschöpft für einen Raum, der sich selbst erst aus ihrer Gegenwart erklärt.

Die Stuckplastiken des Antonio Bossi für die Reichsabtei Ottobeuren im Allgäu, ihr ungeheurer Wert für die Kunstgeschichte und die interessierte Öffentlichkeit sind Gegenstand des vorliegenden Kunstführers. Kontextualisierung, Beschreibung, Analyse und Präsentation heben künstlerische Virtuosität und geistige Tiefe dieses einzigartigen Ensembles nach schier endlosen Jahren der Vernachlässigung aus dem Dunkel des Vergessens. Aus diesem Dämmer aber steigt uns eine Schönheit entgegen, die weit mehr ist als barocke Zierde, weit mehr als das, was wir uns so gerne unter dem 18. Jahrhundert vorstellen. Hier hat ein Künstler aus großer geistig-materieller Tradition heraus Menschenbilder geschöpft für einen Raum, der sich selbst erst aus ihrer Gegenwart erklärt.



12,00 €

12,00 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. September 2026

Artikelnummer: 9783795490645

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7954-9064-5

Verlag: Schnell & Steiner GmbH

Erscheinungstermin: 30.09.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Serie: Große Kunstführer / Große Kunstführer / Kirchen und Klöster

Produktform: Kartoniert

Seiten: 164

Format (B x H): 170 x 240 mm

