

Glitch

Digitale Bildkulturen

Ein Fehler in elektronischen Schaltungen oder eine plötzliche Falschaussage im Programmcode – und schon kommt es auf dem Bildschirm zum Glitch. Was einst als Problem galt, wird heute als Effekt geschätzt, der sonst verborgene Funktionszusammenhänge sichtbar macht. Mehr noch: Glitches können in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen sogar zum künstlerischen Stilmittel werden. Viktor Fritzenkötter analysiert die Bedeutung von Glitch-Phänomenen und ordnet deren digitale Konjunktur in eine traditionsreiche Geschichte ein, zu der auch Literatur, Musik und Rundfunk gehören.

Ein Fehler in elektronischen Schaltungen oder eine plötzliche Falschaussage im Programmcode - und schon kommt es auf dem Bildschirm zum Glitch. Was einst als Problem galt, wird heute als Effekt geschätzt, der sonst verborgene Funktionszusammenhänge sichtbar macht. Mehr noch: Glitches können in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen sogar zum künstlerischen Stilmittel werden. Viktor Fritzenkötter analysiert die Bedeutung von Glitch-Phänomenen und ordnet deren digitale Konjunktur in eine traditionsreiche Geschichte ein, zu der auch Literatur, Musik und Rundfunk gehören.



12,00 €

11,21 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783803137579

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8031-3757-9

Verlag: Wagenbach Klaus GmbH

Erscheinungstermin: 20.03.2025

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2025

Serie: Allgemeines Programm -
Sachbuch (Wagenbach)

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 74 g

Seiten: 80

Format (B x H): 106 x 141 mm

