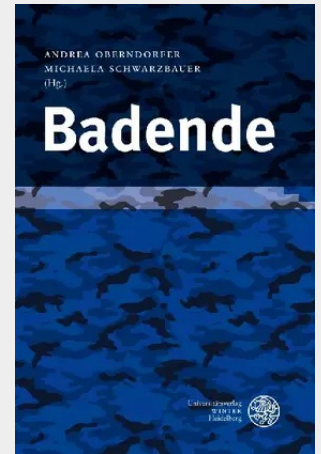


Badende

Akten des Kooperations Symposiums des IRCM mit der Residenzgalerie Salzburg

Im Bad gestörte, durch Blicke in ihrer Intimität verletzte Göttinnen, sich wohlig im Seifenschaum räkelnde Protagonistinnen und Protagonisten einer 'Wohlfühlgesellschaft', der Gestus nackter Gestalten, Ausdruck unbändiger Vitalität oder erotischer Verführung, das Bad als rituelle Waschung ... Vielfältige Dimensionen verbinden sich in wissenschaftlichen und künstlerischen Zugangsweisen an die Thematik. Der vorliegende Band führt im Wesentlichen die Beiträge einer interdisziplinären Tagung in der Residenzgalerie Salzburg im Herbst 2009 zusammen.

Im Bad gestörte, durch Blicke in ihrer Intimität verletzte Göttinnen, sich wohlig im Seifenschaum räkelnde Protagonistinnen und Protagonisten einer 'Wohlfühlgesellschaft', der Gestus nackter Gestalten, Ausdruck unbändiger Vitalität oder erotischer Verführung, das Bad als rituelle Waschung ... Vielfältige Dimensionen verbinden sich in wissenschaftlichen und künstlerischen Zugangsweisen an die Thematik. Der vorliegende Band führt im Wesentlichen die Beiträge einer interdisziplinären Tagung in der Residenzgalerie Salzburg im Herbst 2009 zusammen.



39,00 €

39,00 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783825359461

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8253-5946-1

Verlag: Universitätsverlag Winter GmbH

Erscheinungstermin: 19.09.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: Wissenschaft und Kunst

Produktform: Gebunden

Gewicht: 475 g

Seiten: 179

Format (B x H): 160 x 241 mm

