

Bildmanipulation

Wie Computer unsere Wirklichkeit verzerren

In den Printmedien sowie in Filmen und der Werbung begegnen uns täglich spektakuläre Bilder, die täuschend echt erscheinen, die man aber per Computer erzeugt hat oder nachträglich raffiniert veränderte. Wenn Sie schon immer wissen wollten, wie man so etwas macht, so liefert Ihnen das Buch viele interessante Antworten. An einer Reihe vergnüglicher Beispiele wird die Kunst der Bildmanipulation und Computergrafik erklärt. Sie werden sehen, wie leicht sich manchmal das Auge täuschen lässt und wie genau es an anderer Stelle hinsieht. Die Visualisierung bietet ebenfalls viele Möglichkeiten der Manipulation. Werden Diagramme und Schautafeln gezeichnet, so kann der Autor durch geschickte Darstellung unliebsame Dinge verstecken oder Entwicklungen darstellen, die es eigentlich gar nicht gibt. Lernen Sie zu erkennen, wo man Sie hinter das Licht führen will! Kann man Bildmanipulationen per Computer erkennen, obwohl es das Auge nicht sieht? Erstaunlicherweise in vielen Fällen schon – im Buch werden entsprechende Verfahren der digitalen Forensik beschrieben. Schließlich versucht das Buch auch zu erklären, warum wir auf Fotografien so intensiv reagieren und wie die verschiedensten Bilder – vom Actionfilm bis zum Symbolbild – ihre Wirkung entfalten. Lassen Sie sich in die wunderbare Welt der digitalen Wirklichkeiten entführen! (Klappentext vorne) Die Computergrafik beschäftigt sich mit der Herstellung täuschend echt wirkender Bilder. Sie ist ein faszinierendes Forschungsgebiet, ermöglicht aber auch die Herstellung von Bildern, die den Betrachter immer wieder hinter das Licht führen. Ausgehend von den Grundlagen des Sehvorgangs beschreibt das Buch die Grundtechniken der Bildmanipulation wie auch aktuelle Methoden aus der Forschung, die völlig neuartige Veränderungen erlauben. Eine kurze Einführung in die Bilderzeugung zeigt, wie ganz ohne Vorlagen Bilder entstehen, die wie Fotos aussehen. Die Visualisierung ist ein Teilgebiet der Computergrafik, hier werden Daten in Bilder umgewandelt. Durch geeignete Darstellungsmethoden kann eine Wahrheit vorgetäuscht werden, die nicht existiert. Die Erklärung der häufigsten Tricks geschickter Autoren ermöglicht Ihnen, kritischer mit solchen Darstellungen umzugehen. Ein weiteres Kapitel macht deutlich, warum wir Bilder für wahr nehmen und warum wir so emotional auf sie reagieren. Die Auswirkungen moderner Bildverarbeitungsmethoden auf das generelle Verständnis von Fotografie werden ebenso beschrieben wie technische Verfahren zum Schutz von Bildern. Wir müssen immer wieder neu lernen, kritisch mit Bildern umzugehen. Das Buch leistet hierzu einen Beitrag, indem es aus einer technischen Blickrichtung interessante Entwicklungen beschreibt und Manipulationsmethoden aufdeckt.

In den Printmedien sowie in Filmen und der Werbung begegnen uns täglich spektakuläre Bilder, die täuschend echt erscheinen, die man aber per Computer erzeugt hat oder nachträglich raffiniert veränderte. Wenn Sie schon immer wissen wollten, wie man so etwas macht, so liefert Ihnen das Buch viele interessante Antworten. An einer Reihe vergnüglicher Beispiele wird die Kunst der Bildmanipulation und Computergrafik erklärt. Sie werden sehen, wie leicht sich manchmal das Auge täuschen lässt und wie genau es an anderer Stelle hinsieht. Die Visualisierung bietet ebenfalls viele Möglichkeiten der Manipulation. Werden Diagramme und Schautafeln gezeichnet, so kann der Autor durch geschickte Darstellung unliebsame Dinge verstecken oder Entwicklungen darstellen, die es eigentlich gar nicht gibt. Lernen Sie zu erkennen, wo man Sie hinter das Licht führen will! Kann man Bildmanipulationen per Computer erkennen, obwohl es das Auge nicht sieht? Erstaunlicherweise in vielen Fällen schon – im Buch werden entsprechende Verfahren der digitalen Forensik beschrieben. Schließlich versucht das Buch auch zu erklären, warum wir auf Fotografien so intensiv reagieren und wie die verschiedensten Bilder – vom Actionfilm bis zum Symbolbild – ihre Wirkung entfalten. Lassen Sie sich in die wunderbare Welt der digitalen Wirklichkeiten entführen! (Klappentext vorne) Die Computergrafik beschäftigt sich mit der Herstellung täuschend echt wirkender Bilder. Sie ist ein faszinierendes Forschungsgebiet, ermöglicht aber auch die Herstellung von Bildern, die den Betrachter immer wieder hinter das Licht führen. Ausgehend von den



17,99 €

16,81 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783827419002

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8274-1900-2

Verlag: Spektrum-Akademischer Vlg

Erscheinungstermin: 21.08.2007

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2007

Produktform: Gebunden

Gewicht: 594 g

Seiten: 185

Format (B x H): 205 x 237 mm

