Wagner

Robotopia Nipponica

Japan ist seit den 1980ern als Land bekannt, das eine bemerkenswerte Roboterkultur hervorgebracht hat. W?hrend jedoch die Diskussion um den Einsatz sogenannter ? sozialer? Roboter in der Pflege noch vor kurzem im Westen den Mythos vom ? Roboterland Japan? best?rkt hat, brachte die Dreifachkatastrophe von Fukushima im M?rz 2011 allgemeine Ern?chterung: japanische Roboter konnten hier kaum helfen. Cosima Wagner unternimmt auf der Basis originalsprachlichen Quellenmaterials nun erstmalig eine umfassende Er?rterung der Robotopia Nipponica und bietet Erkl?rungsmodelle f?r den ?Japanese Way of Robotics?. Eine dichte Beschreibung der Wechselwirkung von Kultur und Technik macht deutlich, dass Roboter auch in Japan nicht nur rationale High-Tech-Produkte sind, sondern als technische Artefakte ihre Existenz und ihre spezifische Erscheinungsform dem Zusammenspiel verschiedener sozialer, politischer und kultureller Faktoren verdanken. Als Beitrag einer kulturwissenschaftlichen Technikforschung regt die Autorin ? anstelle exotisierender Interpretationen ? zur Reflexion ?ber die Relation von Kultur und Technik an und bereichert anhand des Fallbeispiels Japan die Debatte um eine Technisierung der Zukunftsgesellschaft.



34,95 €
32,66 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783828831711
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8288-3171-1
Verlag: Tectum
Erscheinungstermin: 07.06.2013
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2013
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 573 g
Seiten: 450
Format (B x H): 148 x 210 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)