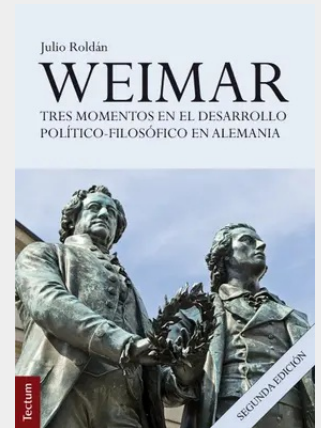


La tesis central de este libro es, teniendo como apoyo la historia, la política, la filosofía y el arte, comprender las luces y las sombras que configuran y dan tono a la mentalidad de los que se auto-denominan, o se auto-consideran alemanes. Comenzando con el encuentro, pasando por la tensión y terminando con la ruptura de ideas y acciones, verticales en unos casos, horizontales en otros, que nos permitan acercarnos al entendimiento de cómo está urdida esta mentalidad y su respectiva simbología. Entendida la mentalidad como una expresión, más o menos refleja, de la dinámica de la sociedad en general. Todos estos fenómenos tuvieron su vértice primero, su desdoblamiento después y su despliegue finalmente en la etapa analizada, en el espacio geográfico que ocupa la ciudad de Weimar. ¿Julio Roldán nos pone delante de un espejo, lo que nos obliga a repasar algunos prejuicios. El hecho de apuntar a la problemática histórico-alemana que nos ubica entre `La nación de los poetas y pensadores` y el genocidio de más de 6 millones de seres humanos y dos guerras mundiales con 55 millones de muertos, nos obliga a esta lectura dolorosa. Esta mirada desde la perspectiva de un científico extranjero me parece lo más interesante de la presente obra. Profesor. Martín Franzbach

**24,95 €**

23,32 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage***Artikelnummer:** 9783828836372**Medium:** Buch**ISBN:** 978-3-8288-3637-2**Verlag:** Tectum**Erscheinungstermin:** 07.10.2015**Sprache(n):** Spanisch**Auflage:** 1. Auflage 2015**Produktform:** Kartoniert**Gewicht:** 432 g**Seiten:** 332**Format (B x H):** 148 x 210 mm