

Engelbert

Kunstlicht | Artificial Light

ARTIFICIAL LIGHT

Arthur Engelbert und die mitwirkenden KünstlerInnen zeigen anhand von Lichtwanderungen, unterschiedlichen Formen der Meditation und thematisch wechselnden, akustischen und visuellen Kunstwerken, wie sehr Zeit, Raum und Kunst miteinander verwoben sind. Auf drei künstlerischen Events in Sizilien entwickelt sich die Idee des Kunstlichts in seiner zusammengesetzten Form: Jeweils zur Sonnenwende am 21. Juni wurde im Castello di Ficarra des gleichnamigen Bergdorfes mit Blick zur aufgehenden Sonne meditiert. In den Abendstunden fand dann im Palazzo Milio, der für seine Kunstaussstellungen bekannt ist, die Eröffnung der künstlerischen Installationen und Fotoausstellungen statt. Mit Beiträgen von Timo Brüsewitz, Benjamin Flessner, Kai Gregor, Céline Keller, Volkhard Kempter und Marek Pozniak



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783828844933

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8288-4493-3

Verlag: Tectum

Erscheinungstermin: 22.09.2020

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag: Kunstgeschichte

Produktform: Gebunden

Gewicht: 508 g

Seiten: 216

Format (B x H): 148 x 210 mm

