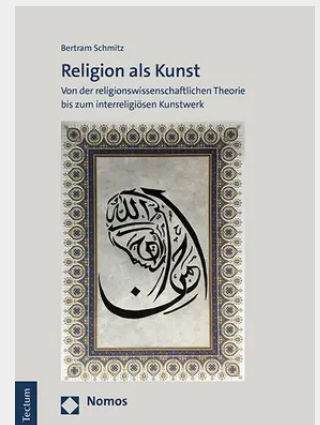


Religion als Kunst

Von der religionswissenschaftlichen Theorie bis zum interreligiösen Kunstwerk

Wie verstehen Angehörige der verschiedenen Religionen ihre eigene Kunst? Was sind die Aussagen ihrer Religionen, die in den Kunstwerken zur Sprache kommen – und was ist die jeweilige Formensprache der Kunst, die sie verwenden? Das vorliegende Werk führt in die Tiefen der Religionen, um diese Fragen aus religionswissenschaftlicher Perspektive zu beantworten. Beispiele sind Kunstgegenstände wie der tanzende Shiva, die Buddha-Statue, die Schrift des Korans, die Torarolle, afrikanische Masken oder das Kruzifix. Abschließend zeigt das eigene interreligiöse Kunstwerk zur 57. Sure des Korans, wie mit religiösen Medien der Kunst auf wissenschaftlicher Basis konstruktiv umgegangen werden kann.



50,00 €

46,73 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783828847170

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8288-4717-0

Verlag: Tectum

Erscheinungstermin: 13.06.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 705 g

Seiten: 366

Format (B x H): 170 x 240 mm

