

Audiovisionen des Alltags

Quellenwert und mediale Weiternutzung

Bewegte Bilder und medial vermittelte Töne prägen unsere modernen Alltagskulturen in nahezu unvorstellbarer Weise. War es früher die Angelegenheit von wenigen Fachleuten, solche Angebote zu produzieren und zu distribuieren, kann sie seit der digitalen Revolution praktisch jede/r selbst erstellen und in Umlauf bringen. Für die Nachfolgewissenschaften der Volkskunde eröffnet sich mit diesen „Audiovisionen des Alltags“ ein attraktiver Quellenfundus, der zu historischen und gegenwartsbezogenen Forschungen einlädt.

Dieser Band versammelt die Beiträge einer Tagung der dgv-Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie, auf der Fragen zum Quellenwert und der medialen Weiternutzung entsprechender Zeugnisse eingehend diskutiert wurden. Die Texte stammen von Christoph Bareither, David Johannes Berchem, Andrea Graf, Sonja Grulke, Dagmar Hänel, Johanne Lefeldt, Lisa Maubach, Torsten Näser, Thomas Schneider, Gerhard Schönhofer, Michael Simon und Raphael Thörmer.



29,90 €

27,94 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783830942801

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8309-4280-1

Verlag: Waxmann

Erscheinungstermin: 22.10.2020

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde
herausgegeben von der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V.

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 380 g

Seiten: 192

Format (B x H): 170 x 240 mm

