

Virtual Reality

Zukunft der historischen Bildung?

Den Bau der Pyramiden von Gizeh beobachten - und dann gleich weiter ins antike Rom? Das und mehr soll mit Virtual Reality möglich werden. Doch was macht das mit unserem Verständnis von Geschichte? Virtual-Reality-Anwendungen mit historischem Inhalt haben Konjunktur. Sie versprechen virtuelle Zeitreisen und die Möglichkeit, endlich zeigen zu können, wie die Vergangenheit wirklich war. Daraus resultieren Formen des Umgangs mit Geschichte, die nicht nur die außerschulische Geschichtskultur und -vermittlung prägen, sondern auch zunehmend in den Geschichtsunterricht hineinwirken. Im Zentrum dieses Bandes steht daher die Frage: Was macht Virtual Reality mit Geschichte? Während aus Sicht der Informatik historische Inhalte 'nur' besondere Gestaltungskriterien mit sich bringen, sieht sich die Geschichtswissenschaft mit einer Konkurrenz im Bereich der Geschichtsdarstellung konfrontiert, die womöglich sogar droht, diese obsolet zu machen. Museen und Gedenkstätten sehen sich mit der Aufgabe konfrontiert, VR-Anwendungen in ihr Angebot einzubinden und trotzdem - oder gerade damit - Besuchende für ihre Institutionen zu gewinnen. Die Geschichtsdidaktik diskutiert vor diesem Hintergrund die Folgen virtueller Darstellungen innerhalb und außerhalb des Unterrichts auf historische Lernprozesse. Zu Wort kommen Expert:innen aus den genannten Fachbereichen, um ihre Perspektive auf die Frage darzulegen: Ist Virtual Reality die Zukunft der historischen Bildung?



26,00 €

24,30 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783835358263

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8353-5826-3

Verlag: Wallstein Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 26.03.2025

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2025

Serie: Historische Bildung und Public
History

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 242 g

Seiten: 160

Format (B x H): 138 x 220 mm

