

Digital filmen

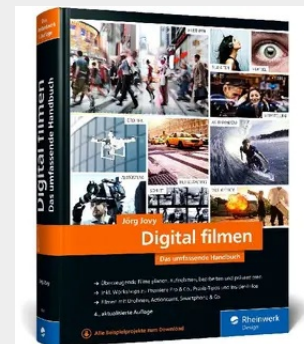
Das umfassende Handbuch: Filme planen, aufnehmen, bearbeiten und präsentieren (neue Auflage 2021)

Das umfassende Handbuch zum Thema Video: Von den technischen Grundlagen bis zur Aufnahmepraxis, von der Storyline bis zum Videoschnitt lernen Sie alle Stationen des digitalen Videos kennen. Dabei beantwortet dieses Buch nicht nur technische Fragen, sondern geht auch ausführlich auf Rechtliches, Workflow, Drehbuchschreiben, Videoschnitt, Arbeit mit KI und die Vorführung des fertigen Films ein. So drehen Sie mit Camcorder, Drohnen, Actioncams & Co. Filme, die auf ganzer Linie überzeugen! Mit zahlreichen Beispiel-Clips und Footage zum Download. Aus dem Inhalt: -ameratechnik und Ausrüstung, Aufnahmeformate und Codecs - Einstellungsgrößen, Ausschnitte und Perspektiven - Zoom- und Schwenktechniken, Kamerafahrten - Filmen mit Drohnen, Actioncams & Co. - Von der Idee zum Film: Drehbuch und Storytelling, Drehvorbereitung und -durchführung - Filmische Bildgestaltung: Licht und Schatten, Farbe, 180-Grad-Regel, bewusster Achsensprung - In Hollywood-Manier: Master-Szene-Verfahren, Stop & Go, Establishing Shot - Die Postproduktion im Griff: Footage sondieren, mit Schnittsystemen arbeiten - Montagetechniken und Effekte - Bild- und Tonkorrektur - Veröffentlichung auf YouTube und Co. - Filmprojekte verwalten und archivieren

Das umfassende Handbuch zum Thema Video: Von den technischen Grundlagen bis zur Aufnahmepraxis, von der Storyline bis zum Videoschnitt lernen Sie alle Stationen des digitalen Videos kennen. Dabei beantwortet dieses Buch nicht nur technische Fragen, sondern geht auch ausführlich auf Rechtliches, Workflow, Drehbuchschreiben, Videoschnitt und die Vorführung des fertigen Films bei Youtube oder Vimeo ein. So drehen Sie mit Camcorder, Drohnen, Actioncams & Co. Filme, die auf ganzer Linie überzeugen! Mit zahlreichen Beispiel-Clips und Footage zum Download.

Aus dem Inhalt:

- ameratechnik und Ausrüstung, Aufnahmeformate und Codecs
- Einstellungsgrößen, Ausschnitte und Perspektiven
- Zoom- und Schwenktechniken, Kamerafahrten
- Filmen mit Drohnen, Actioncams & Co.
- Von der Idee zum Film: Drehbuch und Storytelling, Drehvorbereitung und -durchführung
- Filmische Bildgestaltung: Licht und Schatten, Farbe, 180-Grad-Regel, bewusster Achsensprung
- In Hollywood-Manier: Master-Szene-Verfahren, Stop & Go, Establishing Shot
- Die Postproduktion im Griff: Footage sondieren, mit Schnittsystemen arbeiten
- Montagetechniken und Effekte
- Bild- und Tonkorrektur
- Veröffentlichung auf YouTube und Co.
- Filmprojekte verwalten und archivieren



39,90 €

37,29 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783836285698

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8362-8569-8

Verlag: Rheinwerk Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 01.10.2021

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 4. aktualisierte Auflage 2021

Serie: Rheinwerk Design

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1812 g

Seiten: 684

Format (B x H): 182 x 244 mm

