

Joan Blaeu

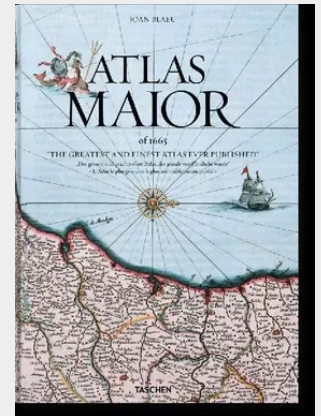
Atlas Maior of 1665

Joan Blaeus zählt zu den **aufwendigsten Werken in der Geschichte der Kartografie**. Die 1665 vollendete lateinische Originalausgabe war **das größte und teuerste Buch, das im 17. Jahrhundert veröffentlicht wurde**. Die 594 Karten, die sich über elf Bände erstreckten, bildeten die Arktis, Afrika, Asien, Europa und Amerika ab. Der Umfang und die Ambition dieses Werkes sprengten jeden Rahmen. Es wird als so bedeutend angesehen, dass es in den **Kanon der niederländischen Geschichte** aufgenommen wurde.

Im Zeitalter digitaler Kartographie und globaler Vernetzung ist dieser akribische Reprint ein Bekenntnis zur Schönheit gedruckter Kartenwerke und erweckt den Zauber des Entdeckerzeitalters zum Leben, als Amsterdam ein Zentrum des internationalen Handels war.

Unserem Nachdruck diente das kolorierte und mit Gold gehöhte **Exemplar der Österreichischen Nationalbibliothek** in Wien als Vorlage. Das Vorwort von **Peter van der Krogt**, Dozent an der Universität von Amsterdam, erläutert die historische und kulturelle Bedeutung von Atlanten und liefert zugleich detaillierte Beschreibungen einzelner Karten, die Umfang und Ambition von Blaeus Meisterwerk verdeutlichen.

Joan Blaeus Atlas Maior zählt zu den aufwendigsten Werken in der Geschichte der Kartografie. Die 1665 vollendete lateinische Originalausgabe war das größte und teuerste Buch, das im 17. Jahrhundert veröffentlicht wurde. Die 594 Karten, die sich über elf Bände erstreckten, bildeten die Arktis, Afrika, Asien, Europa und Amerika ab. Der Umfang und die Ambition dieses Werkes sprengten jeden Rahmen. Es wird als so bedeutend angesehen, dass es in den Kanon der niederländischen Geschichte aufgenommen wurde. Im Zeitalter digitaler Kartographie und globaler Vernetzung ist dieser akribische Reprint ein Bekenntnis zur Schönheit gedruckter Kartenwerke und erweckt den Zauber des Entdeckerzeitalters zum Leben, als Amsterdam ein Zentrum des internationalen Handels war. Unserem Nachdruck diente das kolorierte und mit Gold gehöhte Exemplar der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien als Vorlage. Das Vorwort von Peter van der Krogt, Dozent an der Universität von Amsterdam, erläutert die historische und kulturelle Bedeutung von Atlanten und liefert zugleich detaillierte Beschreibungen einzelner Karten, die Umfang und Ambition von Blaeus Meisterwerk verdeutlichen.



80,00 €
74,77 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferfrist: 1-3
Werkstage*

Artikelnummer: 9783836538039
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8365-3803-9
Verlag: Taschen GmbH
Erscheinungstermin: 04.07.2016
Sprache(n):
Englisch, Deutsch, Französisch
Auflage: Erscheinungsjahr 2016
Produktform: Gebunden
Gewicht: 3766 g
Seiten: 512
Format (B x H): 384 x 261 mm

