

Caravaggio

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571–1610) polarisierte zeit seines Lebens. Als „bad boy“ des italienischen Barocks wurde er gefeiert und war zugleich umstritten. Er hatte ein aufbrausendes Temperament und war ein revolutionärer Künstler.

Der für seine dramatische Verwendung von Farbe, Licht und Schatten bewunderte Künstler schaffte es vor allem aufgrund eines **bahnbrechenden Naturalismus** und **spektakulärer Bilderfindungen** in die Annalen der Kunstgeschichte. Caravaggio ließ selbst biblische Szenen unmittelbar und allzu menschlich wirken. Zu dieser **expressiven Bilderwelt** passte sein ebenso intensiver Lebensweg voller Spielsucht und Schulden, mit Kneipenschlägereien und sogar einer Mordanklage.

Dieses Buch präsentiert Caravaggios berühmteste und revolutionärste Werke. Es geht der Frage nach, warum er heute als einer der wichtigsten Vertreter des frühen Barock gilt und Künstler wie Ribera, Vermeer, Rembrandt, Delacroix, Courbet und Manet maßgeblich beeinflusste.



15,00 €

14,02 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783836559935

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8365-5993-5

Verlag: TASCHEN

Erscheinungstermin: 31.07.2015

Sprache(n): Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2015

Serie: Basic Art

Produktform: Gebunden

Gewicht: 564 g

Seiten: 96

Format (B x H): 210 x 260 mm

