

Bauhaus

Zwischen zwei Weltkriegen, in gerade mal 14 Jahren, veränderte das Bauhaus die Moderne. Die von utopischen Idealen geleitete Schule für Kunst und Design **führte Kunst, Handwerk und Technik zusammen** und wandte dieses ganzheitliche Konzept auf Malerei, Bildhauerei, Design, Architektur, Film, Fotografie, Textilgestaltung, Töpferei, Theater und Installationen an.

Das Künstlerkollektiv mit Außenwirkung war zugleich eine enge persönliche Gemeinschaft. Gegründet wurde die Schule von **Walter Gropius** (1883-1969), zu den Mitgliedern gehörten **Josef und Anni Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Gunta Stölzl, Marianne Brandt** und **Ludwig Mies van der Rohe**. An allen drei aufeinander folgenden Standorten der Schule in Weimar, Dessau und Berlin herrschte ein reger kreativer Austausch zwischen den Schülern und Lehrern, die zwar alle unterschiedliche künstlerische Stile und Vorlieben pflegten, jedoch in ihrem Idealismus und dem Streben nach einem „Gesamtkunstwerk“ vereint waren.

Dieser Band feiert die Innovationskraft der Bauhaus-Bewegung, die **die Moderne mit ihren avantgardistischen Ideen befeuerte** und in der **Kunsterziehung** auf umfassende Freiheit des künstlerischen Ausdrucks sowie die Verbindung von Funktion und Ästhetik setzte.



15,00 €

14,02 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783836560122

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8365-6012-2

Verlag: TASCHEN

Erscheinungstermin: 15.07.2015

Sprache(n): Spanisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2015

Serie: Basic Art

Produktform: Gebunden

Gewicht: 9001 g

Seiten: 96

Format (B x H): 210 x 260 mm

