

Botticelli

Ohne die englischen Präraffaeliten des 19. Jahrhunderts wäre Botticelli vielleicht immer noch dort, wo er für gut dreihundert Jahre war: in der Versenkung. Nachdem der Florentiner Renaissance-Maler gegen Mitbewerber am Markt wie Michelangelo, Raffael und Leonardo mit seiner Malerei, der das berühmte Sfumato und die Tiefenwirkung fehlten, schon zu Lebzeiten das Nachsehen gehabt hatte, war er **nach seinem Tode rasch vergessen** worden. Sein **Comeback im 19. Jahrhundert** geriet dafür umso furioser. Es entstand ein wahrer **Botticelli-Kult**, und immer neue Künstlergenerationen ließen sich durch das Werk des Altmeisters inspirieren.

Heutzutage gilt **Botticelli als herausragender Vertreter der Florentiner Frührenaissance**. Seine säkularen Werke und , das meist als Allegorie des Frühlings gedeutet wird, gehören zu den Gemälden mit dem höchsten Wiedererkennungswert weltweit – prachtvoll in ihren **graziösen Feinheiten**, ihren **anmutigen Linien** und ihrer **kompositorischen Ausgewogenheit**. Seine Arrangements sind flüssig und dennoch im Gleichgewicht, seine Figuren abgeklärt und sinnlich zugleich. Vor allem seine Venus wurde zu einer **Schönheitsikone der Kunst-, aber auch der Pop-Geschichte**: mit fahlem Teint und zarten Zügen, weich und fruchtbarkeitsverheißend.

Dieser Band stellt **Schlüsselwerke aus Botticellis Œuvre** vor, um die Entstehung dieser Legende des Rinascimento verständlich zu machen, die Künstler von Edgar Degas bis Andy Warhol, von René Magritte bis Cindy Sherman inspiriert hat.



15,00 €

14,02 € (zzgl. MwSt.)

Kurzfristig nicht lieferbar, wird unverzüglich nach Lieferbarkeit versandt.

Artikelnummer: 9783836563833

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8365-6383-3

Verlag: TASCHEN

Erscheinungstermin: 03.03.2017

Sprache(n): Italienisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2017

Serie: Basic Art

Produktform: Gebunden

Gewicht: 618 g

Seiten: 96

Format (B x H): 210 x 260 mm

