

Schindler

1887-1953

Der gebürtige Wiener **Rudolph Michael Schindler** (1887–1953) wanderte 1914 nach Chicago aus – wie einige Jahre später sein lebenslanger Freund und Konkurrent Richard Neutra. Als Frank Lloyd Wright ihn schließlich einstellte, um in Los Angeles für ihn zu arbeiten, verband er Anregungen des Kubismus und des International Style zu einer einzigartigen Vision: zu einem Stil, den er „Raumarchitektur“ nannte. In ihm kombinierte er **geometrische Formen, kühne Linien** und Materialien wie Holz und Beton. Und er behandelte den **Raum als eigenständiges Medium** nicht anders als Farbe oder Masse.

Mit diesem radikalen Ansatz erntete Schindler zu Lebzeiten wenig Anerkennung, doch heute wird er als **einer der wichtigsten Pioniere der amerikanischen Moderne** gepriesen. Entdecken Sie Schlüsselwerke wie das Wolfe-Haus an einem steilen Abhang, das baumhausähnliche Falk-Apartmenthaus, das Lovell-Strandhaus, das als eines der Musterbeispiele der Moderne in Amerika gilt, sowie das Schindler/Chace-Haus, sein wichtigstes Werk und zugleich sein eigenes Büro und Zuhause, das er mit seiner Familie wie der von Neutra teilte.

Von privaten Wohnhäusern bis zu kleinen Gewerbebauten leiteten Schindlers bahnbrechende Entwürfe **eine neue Ära des zeitgenössischen Bauens** ein. Das Buch enthält zur Vervollständigung eine **Karte**, in der die Standorte seiner bekanntesten Projekte eingezeichnet sind, sowie **detaillierte Beschreibungen, Grundrisse** und **prägnante Fotos** jedes Gebäudes und seiner Innenarchitektur.

Der gebürtige Wiener Rudolph Michael Schindler (1887-1953) wanderte 1914 nach Chicago aus - wie einige Jahre später sein lebenslanger Freund und Konkurrent Richard Neutra. Als Frank Lloyd Wright ihn schließlich einstellte, um in Los Angeles für ihn zu arbeiten, verband er Anregungen des Kubismus und des International Style zu einer einzigartigen Vision: zu einem Stil, den er "Raumarchitektur" nannte. In ihm kombinierte er geometrische Formen, kühne Linien und Materialien wie Holz und Beton. Und er behandelte den Raum als eigenständiges Medium nicht anders als Farbe oder Masse. Mit diesem radikalen Ansatz erntete Schindler zu Lebzeiten wenig Anerkennung, doch heute wird er als einer der wichtigsten Pioniere der amerikanischen Moderne gepriesen. Entdecken Sie Schlüsselwerke wie das Wolfe-Haus an einem steilen Abhang, das baumhausähnliche Falk-Apartmenthaus, das Lovell-Strandhaus, das als eines der Musterbeispiele der Moderne in Amerika gilt, sowie das Schindler/Chace-Haus, sein wichtigstes Werk und zugleich sein eigenes Büro und Zuhause, das er mit seiner Familie wie der von Neutra teilte. Von privaten Wohnhäusern bis zu kleinen Gewerbebauten leiteten Schindlers bahnbrechende Entwürfe eine neue Ära des zeitgenössischen Bauens ein. Das Buch enthält zur Vervollständigung eine Karte, in der die Standorte seiner bekanntesten Projekte eingezeichnet sind, sowie detaillierte Beschreibungen, Grundrisse und prägnante Fotos jedes Gebäudes und seiner Innenarchitektur.



15,00 €

15,00 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783836564342

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8365-6434-2

Verlag: Taschen GmbH

Erscheinungstermin: 01.09.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2019

Serie: Basic Art

Produktform: Gebunden

Gewicht: 559 g

Seiten: 96

Format (B x H): 215 x 264 mm

