

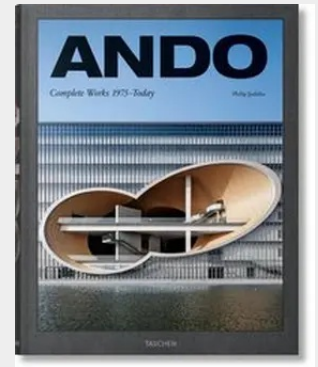
Ando. Complete Works 1975-Today

Philippe Starck beschreibt ihn als „Mystiker in einem Land, das nicht mehr mystisch ist“; Philip Drew nennt seine Bauwerke „Landkunst“, weil sie „sich abmühen, aus der Erde hervorzukommen“ – nicht umsonst wurde die einzigartige Architektur von Tadao Ando mit den vier prestigeträchtigsten Preisen seines Metiers ausgezeichnet: dem Pritzker-, dem Carlsberg-, dem Kyoto-Preis und dem Praemium Imperiale; ein ziemlich einmaliger Vorgang, zumal für einen Autodidakten, der sich in jungen Jahren als LKW-Fahrer und Profiboxer durchschlagen musste. Seine Gebäude, die westliche und fernöstliche Ästhetiken zu einer auf einfache Geometrien reduzierten Betonmoderne verbinden und doch so viel Gespür für die Landschaft und den Genius Loci zeigen, werden von seinen Verehrern – und die sind Legion – gerne als „Haikus aus Beton, Wasser, Licht und Raum“ bezeichnet. Diese aktualisierte Ausgabe 2018 nimmt die gesamte Bandbreite seines Schaffens in den Blick, einschließlich neuer Projekte wie dem Hügel des Buddha im Makomanai-Takino-Park in Sapporo (Japan), einer nach dem japanischen Ästhetikkonzept Wabi-Sabi gestalteten Künstlerresidenz mit Studio nah der Stadt Puerto Escondido in Mexiko, dem Shanghai Poly Theater in Shanghai, einem Haus im Utsubo-Park im japanischen Osaka und dem Clark Center am Clark Art Institute in Williamstown (Massachusetts, USA). Jedes Projekt wird anhand von Fotografien und Bauzeichnungen vorgestellt, die Andos spannende Dramaturgien von Licht und Dunkel, Innen und Außen, Masse und Raum anschaulich machen. Mit Entwürfen preisgekrönter Wohnhäuser, Kirchen, Museen, Wohnanlagen aus ganz Japan sowie Korea, Frankreich, Italien, Spanien, Mexiko und den USA bietet dieser Tribut im XXL-Format die definitive Werkschau eines eigenwilligen Stararchitekten, der den Sichtbeton liebt und doch „Geist und Schönheit der Natur durch Architektur erlebbar machen“ möchte. Ebenfalls erhältlich als Art Edition mit einer Originalskizze von Tadao Ando, signiert vom Künstler und limitiert auf 100 Exemplare

Philippe Starck beschreibt ihn als "Mystiker in einem Land, das nicht mehr mystisch ist"; Philip Drew nennt seine Bauwerke "Landkunst", weil sie "sich abmühen, aus der Erde hervorzukommen" - nicht umsonst wurde die einzigartige Architektur von Tadao Ando mit den vier prestigeträchtigsten Preisen seines Metiers ausgezeichnet: dem Pritzker-, dem Carlsberg-, dem Kyoto-Preis und dem Praemium Imperiale; ein ziemlich einmaliger Vorgang, zumal für einen Autodidakten, der sich in jungen Jahren als LKW-Fahrer und Profiboxer durchschlagen musste. Seine Gebäude, die westliche und fernöstliche Ästhetiken zu einer auf einfache Geometrien reduzierten Betonmoderne verbinden und doch so viel Gespür für die Landschaft und den Genius Loci zeigen, werden von seinen Verehrern - und die sind Legion - gerne als "Haikus aus Beton, Wasser, Licht und Raum" bezeichnet.

Diese aktualisierte Ausgabe 2018 nimmt die gesamte Bandbreite seines Schaffens in den Blick, einschließlich neuer Projekte wie dem Hügel des Buddha im Makomanai-Takino-Park in Sapporo (Japan), einer nach dem japanischen Ästhetikkonzept Wabi-Sabi gestalteten Künstlerresidenz mit Studio nah der Stadt Puerto Escondido in Mexiko, dem Shanghai Poly Theater in Shanghai, einem Haus im Utsubo-Park im japanischen Osaka und dem Clark Center am Clark Art Institute in Williamstown (Massachusetts, USA). Jedes Projekt wird anhand von Fotografien und Bauzeichnungen vorgestellt, die Andos spannende Dramaturgien von Licht und Dunkel, Innen und Außen, Masse und Raum anschaulich machen. Mit Entwürfen preisgekrönter Wohnhäuser, Kirchen, Museen, Wohnanlagen aus ganz Japan sowie Korea, Frankreich, Italien, Spanien, Mexiko und den USA bietet dieser Tribut im XXL-Format die definitive Werkschau eines eigenwilligen Stararchitekten, der den Sichtbeton liebt und doch "Geist und Schönheit der Natur durch Architektur erlebbar machen" möchte.

Ebenfalls erhältlich als Art Edition mit einer Originalskizze von Tadao Ando, signiert vom Künstler und limitiert auf 100 Exemplare



150,00 €

150,00 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783836568562

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8365-6856-2

Verlag: Taschen Deutschland GmbH

Erscheinungstermin: 08.10.2018

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2018

Produktform: Gebunden

Gewicht: 7859 g

Seiten: 740

Format (B x H): 352 x 460 mm

