

Wenn Kunst behindert wird

Zur Rezeption von Werken geistig behinderter Künstlerinnen und Künstler in der Bundesrepublik Deutschland

Was haben die Hamburger und die Mainzer Kunsthalle gemeinsam? Beides sind Orte, an denen Werke von Künstler_innen gezeigt wurden bzw. werden, die als geistig behindert gelten. Die Ausstellungen scheinen einer vorschnellen Ablehnung des Kunststatus der präsentierten Werke ebenso entgegenzustehen wie der These, dass die Urheberinnen und ihre Werke in unserer Gesellschaft 'behindert' werden. Auf der Basis der Diskursanalyse und im Rahmen der Disability Studies analysiert Viola Luz die Auseinandersetzungen in Kunstbetrieb, Kunstgeschichte und Gesellschaft mit dem Ziel, weitreichende praxisorientierte und kunstpolitische Perspektiven auf die Kunst geistig behinderter Menschen zu entwickeln.



39,80 €

37,20 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktag*

Artikelnummer: 9783837620115

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-2011-5

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 30.06.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2012

Serie: Image

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 914 g

Seiten: 558

Format (B x H): 148 x 240 mm

