

Das geschulte Ohr

Eine Kulturgeschichte der Sonifikation

Wie klingt der menschliche Körper? Wie ein rundlaufender Motor – oder wie ein unterseeisches Objekt? Akustische Medien erlauben es nicht nur, Klänge zu speichern und zu übertragen. Sie ermöglichen es auch, bislang vermeintlich stille Phänomene hörbar zu machen. Der vierte Band der 'Sound Studies' widmet sich der Frage: Wie entstehen neue wissenschaftliche Erkenntnisse und ästhetische Formen durch geschulte Ohren und akustische Darstellung? Die Herausgeber legen damit eine erste umfassende Kulturgeschichte der Sonifikation in deutscher Sprache vor.



29,80 €

27,85 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837620498

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-2049-8

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 02.04.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2012

Serie: Sound Studies

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 544 g

Seiten: 326

Format (B x H): 155 x 225 mm

