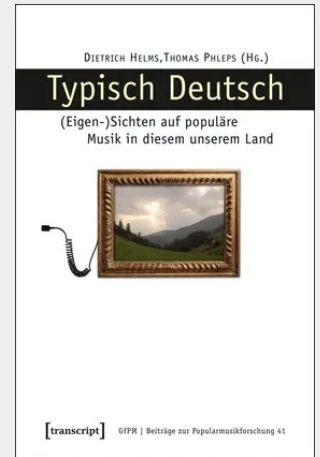


Typisch Deutsch

(Eigen-)Sichten auf populäre Musik in diesem unserem Land

Wie viel Bier ist, in Abwandlung einer Sentenz Friedrich Nietzsches, in der typisch deutschen Musik? Und ist das typisch Deutsche in oder an der Musik? Überhaupt: Was ist typisch Deutsch – und ist die Frage nach dem typisch Deutschen in der populären Musik selbst eine typisch deutsche Frage? Wo nimmt das typisch Deutsche seinen Anfang in der populären Musik: im 'Volkslied', in der volkstümlichen Musik oder der 'Hausmusik'? Wo blüht es auf oder treibt es Blüten: im Jazz, bei Helge Schneider oder Heino, Udo Lindenberg oder der Neuen Deutschen Welle? Und wo wird es konterkariert oder hat das typisch Deutsche ein Ende: beim Badenweiler Marsch oder im germanophilen Metal, bei den alten Onkelz oder frei.wildernden Patrioten? Fragen über Fragen.



20,99 €

19,62 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837628463

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-2846-3

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 30.09.2014

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2014

Serie: Beiträge zur
Populärmusikforschung

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 305 g

Seiten: 192

Format (B x H): 146 x 226 mm

